



I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE
FOTOGRAFIA - PRODUZIONE AUDIO - VIDEO - GRAFICA MULTIMEDIALE



RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGRAMMA ANNUALE – E. F. 2019 *redatta dal Dirigente Scolastico il 19/02/2019*

PREMESSA

La presente relazione viene presentata in Consiglio d'Istituto, in allegato al Programma Annuale per l'esercizio finanziario 2019, in ottemperanza alle disposizioni impartite dal D.I. 129/2018.

Per la stesura del Programma Annuale 2019 il criterio base è stato quello di attribuire, ove possibile, ad ogni progetto i costi ad esso afferenti. Al fine della distribuzione delle spese, sono stati valutati:

- le risorse finanziarie ed umane disponibili;
- i bisogni specifici dell'istituzione scolastica intesi come espressione dell'utenza da un lato e come espressione di un servizio pubblico, con finalità istituzionali, dall'altro;
- gli elementi caratterizzanti gli indirizzi di studio e le priorità individuate nel Piano di Miglioramento e nel Piano dell'Offerta Formativa triennale 2019-2022 (da ora P.T.O.F. 19-22), entrambi presenti sul sito dell'Istituto e sul portale "Scuola in Chiaro".

In particolare, il Programma Annuale, che accompagna l'offerta formativa dell'IIS Bodoni Paravia per l'anno 2019, è il documento di programmazione politico gestionale della scuola e l'interfaccia finanziaria con i documenti di programmazione sopra citati.

Esso tiene inoltre conto del Piano annuale delle attività (ex art. 28, IV del CCNL 06/09) a.s. 2018-19, regolarmente approvato dal Collegio Docenti.

Dal momento che la L. 107/2015 ha individuato, all'art. 1, VII, gli obiettivi formativi prioritari e il Collegio Docenti ha elaborato il P.T.O.F. individuando alcune scelte strategiche fondamentali, secondo l'orientamento espresso dal Dirigente scolastico nell'Atto di Indirizzo, il Programma Annuale è stato elaborato con particolare attenzione a:

- raccordo tra progettazione didattica e programmazione finanziaria. In proposito la recente Riforma degli Istituti Professionali con D. Lgs, 61/2017 ha richiesto una ridefinizione degli spazi laboratoriali e delle attrezzature in ragione del nuovo impianto curricolare che andrà a regime nell'a.s. 2022-23;
- gli obiettivi dell'azione amministrativa a sostegno dell'attività didattica, le risorse umane e finanziarie che sono necessarie alla realizzazione di attività varie, sia quelle prettamente istituzionali, sia quelle pertinenti allo spazio di autonomia propria dell'I.I.S. Bodoni Paravia;
- i criteri normativi di efficacia, efficienza ed economicità che regolano l'attività amministrativa.

CENNI SULL'IDENTITA' DELL'I.I.S. BODONI PARAVIA

L'Istituto è composto dall'unione di due scuole con un'importante tradizione nel campo della fotografia e della grafica, basti pensare che l'Istituto Vigliardi Paravia venne fondato nel 1902 per iniziativa di un gruppo di imprenditori nel campo dell'editoria e delle arti grafiche, mentre l'Istituto Bodoni iniziò la sua attività nel 1949 nel campo delle arti grafiche e fotografiche. Nonostante i numerosi cambiamenti avvenuti nel corso dei decenni, le due anime dell'attuale I.I.S. rimangono la grafica e la fotografia, pur con tutte le trasformazioni tecnologiche che hanno investito i due settori, basti pensare alla grafica digitale e alla diffusione dei siti web oppure all'uso ormai quotidiano di strumenti in grado sia di fotografare che di registrare materiali audio e fare riprese video.

Attualmente la scuola offre:

- il corso di "GRAFICA E COMUNICAZIONE" nell'ambito dell'ex I.T.I. "Bodoni" che comprende sia corsi diurni che serali;
- i corsi dell'ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO "Paravia" ante-riforma con indirizzi "GRAFICA INDUSTRIALE", "AUDIOVIDEO" e "FOTOGRAFICO"
- i corsi dell'ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO "Paravia", introdotti con la Riforma del 2017, "Industria e artigianato per il Made in Italy" e "Servizi culturali e dello spettacolo"

L'Istituto mantiene un dialogo costante con l'ente regionale per garantire agli allievi delle classi terze dei corsi professionali la possibilità di conseguire la qualifica regionale di "operatore grafico multimedia" all'interno dell'Istituto. Da numerosi anni infatti il Collegio e il Dirigente si sono orientati verso il regime di sussidiarietà previsto in sede di Conferenza Unificata Stato Regioni e ribadito anche nell'ultimo accordo Stato-Regioni in data 10 maggio 2018.

La scuola è inoltre accreditata come Ente di formazione presso la Regione Piemonte, negli ambiti della Formazione Superiore e dell'Orientamento.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO E COMPETENZE DI CITTADINANZA

La ridefinizione dell'alternanza, contenuta nella recente Legge di Bilancio approvata il 20 dicembre 2018, prevede una riduzione del monte-ore obbligatorio e, al momento, un'assenza di sanzioni per lo studente inadempiente l'obbligo. Tali elementi rendono necessaria un'accurata politica di scelta delle attività proponibili, sia perché il monte-ore è dimezzato, sia perché l'utenza è in gran parte poco motivata.

Dirigente e Collegio Docenti hanno deciso di privilegiare le iniziative di qualità, ovvero quelle iniziative che permettono ai nostri studenti di partecipare ad attività di eccellenza, sia nel campo specifico dell'indirizzo di studi, sia per l'acquisizione delle competenze trasversali. Un esempio del primo tipo è il Cine Campus Matera, che consente agli studenti di costruire un prodotto audiovisivo partendo dallo story telling e giungendo alla realizzazione sul campo del prodotto finale, con tanto di riprese e post produzione. Un esempio del secondo tipo è il progetto "Noi siamo futuro – Social Journal" che prevede la costituzione di una redazione giornalistica per la pubblicazione di un giornale on line e si conclude con un incontro in presenza tra tutti gli studenti italiani che hanno partecipato; in questo contesto le competenze comunicative sono fondamentali e richiedono sia l'analisi di contenuto che del "medium" utilizzato.

Agli studenti del triennio sono poi offerte possibilità di partecipare ad iniziative di collaborazione con Enti che organizzano eventi vari nel campo della comunicazione, esempi significativi sono "Torino sotto18 – Film Festival", "View Conference" nel campo del cinema di animazione, oppure ad iniziative organizzate dalla scuola stessa come "BoPa Reporter" nel campo della fotografia specialistica (sport, guerra, moda), "Cornetto e Cappuccino Film Festival" nel campo dell'audiovideo.

Grazie alla collaborazione con il Museo "Ettore Fico" di Torino, l'Istituto continua l'esperienza di "FO.TO", fotografi a Torino, con l'allestimento di uno spazio espositivo all'interno della scuola, aperto al pubblico, in grado di ospitare le opere selezionate degli allievi più dotati. Le opere vengono scelte in base alla tecnica di realizzazione del prodotto e in base alle capacità comunicative. Per molti studenti la presentazione dell'opera è il primo step per la costruzione di un portfolio personale che li accompagnerà nella ricerca del lavoro.

Vanno nella stessa direzione, di un arricchimento della formazione personale e professionale dello studente, i viaggi di istruzione che sono programmati da una commissione interna tenendo conto delle unità di apprendimento disciplinari, nelle diverse annualità, nell'area storica, artistica e linguistica. In particolare, visti gli esiti **INVALSI** nell'area linguistica, la scuola promuove sia il soggiorno linguistico in un paese anglofono, sia un corso interno per la certificazione delle competenze in Inglese, livello A2 QCER.

La varietà e la complessità dei percorsi proposti agli studenti dipende anche dal fatto che, negli ultimi decenni, la crisi economica ha profondamente trasformato i settori lavorativi di riferimento sia creando nuove professioni, si pensi al web designer, all'esperto di packaging, sia ridefinendo professioni esistenti. La scuola mantiene vivo l'interesse per le trasformazioni del mondo del lavoro collaborando sia con singoli imprenditori e professionisti, sia con associazioni datoriali e con la Camera di Commercio di Torino.

Le capacità progettuali di alcuni docenti hanno consentito di accedere ai finanziamenti del Fondo Sociale Europeo tramite la presentazione di alcuni P.O.N. anche nel campo dell'alternanza.

LA PROGETTUALITA' DELL'I.I.S. BODONI PARAVIA

Ritengo importante sottolineare l'aspetto progettuale della didattica dal momento che i finanziamenti provenienti dal livello centrale e dagli Enti Locali non sarebbero sufficienti a garantire una ricca offerta formativa.

Come anticipavo nel paragrafo precedente, la progettualità dei docenti ha permesso di realizzare alcuni P.O.N. nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro e dello specifico professionale, ad esempio "Le stanze culturali di ieri e di oggi" è un progetto che si sviluppa in collaborazione con i restauratori della Reggia di Venaria e dunque coniuga le tecniche di ripresa e fotografiche con il recupero del patrimonio artistico italiano. In questo modo promuove non solo l'acquisizione di competenze specifiche per la documentazione del restauro, ma anche la riflessione e la maturazione personale dello studente come appartenente ad una collettività che tutela la propria memoria storica attraverso il salvataggio di opere d'arte.

Numerosi sono inoltre i progetti e le attività finalizzate al successo scolastico e all'inclusione. La maggior parte sono rivolti alle classi del biennio, dove l'insuccesso e l'abbandono sono più frequenti e spesso sono dovuti non tanto alla scarsa capacità dello studente ma a una motivazione carente, indotta dalla povertà, economica e culturale, dell'ambiente familiare. Il progetto di recupero delle carenze formative e il P.O.N. "competenze di base" hanno come obiettivo il potenziamento di quelle competenze trasversali che rendono più facile raggiungere il successo scolastico, dall'organizzazione dello studio al consolidamento di conoscenze propedeutiche alla frequenza di una scuola superiore.

A livello di materiali didattici fruibili da tutti, anche da studenti con difficoltà di apprendimento di vario genere o con funzionamento cognitivo limite, i c.d. border line cognitivi, un gruppo di docenti continua a costruire risorse didattiche, in collaborazione con gli studenti, e a renderle disponibili a tutti sul sito.

Quando infine gli strumenti di rinforzo della motivazione, di facilitazione dell'apprendimento non sono efficaci gli studenti vengono riorientati, solitamente verso la formazione professionale; in questa fase le agenzie formative sono destinatarie di studenti che non riescono a sostenere il carico della formazione curricolare. Le stesse agenzie sono enti di provenienza per molti studenti del corso di grafica industriale (istituto professionale) dopo il conseguimento della qualifica regionale o del diploma professionale.

Un'attenzione particolare è tradizionalmente riservata all'inclusione degli studenti, siano essi stranieri con incertezze linguistiche che studenti disabili o con difficoltà cognitive, siano essi studenti che utilizzano modalità relazionali inadeguate, ricorrendo ad esempio alla

prevaricazione sistematica, o che si isolano dal contesto scolastico; sempre più numerosi sono le diagnosi di fobia scolastica e i comportamenti di auto-isolamento. A questa categoria di studenti svantaggiati sotto diversi punti di vista sono rivolte numerose iniziative che vanno dal progetto "Fasce deboli" al progetto "In-pugna la vita" fino allo sportello di ascolto psicologico che da molti anni la scuola attiva con la collaborazione di una psicologa specializzata sulle tematiche adolescenziali.

FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE

La formazione viene considerata quale leva strategica per il miglioramento della qualità del servizio, pertanto parte delle risorse finanziarie sono destinate ad attività di formazione ed aggiornamento del personale scolastico sulle tematiche non presenti nel catalogo della formazione proposta dall'USR Piemonte o dalla scuola capofila dell'ambito PIE002.

Infatti i docenti delle discipline d'indirizzo e i tecnici di laboratorio necessitano di un aggiornamento costante, ma non condivisibile con altre scuole per la peculiarità dei corsi di studio, sia sulle attrezzature, sia sul software applicativo.. Di norma questo avviene tramite autoaggiornamento dei Dipartimenti interessati visto che alcuni docenti esercitano anche la professione di reporter e giornalista, sono quindi necessariamente informati e formati sui nuovi sviluppi della tecnologia. Basti pensare alla recentissima app After Effects, presente nella suite Adobe, che rappresenta un'evoluzione di Photoshop, oppure alla creazione di prototipi con la stampante 3-D, oppure allo sviluppo del packaging a basso impatto ambientale. Vista la rapidissima evoluzione del settore sono ipotizzabili anche interventi di esperti esterni.

Grazie alla collaborazione con l'I.T.S.O.S. "Steiner" di Milano, la scuola è stata coinvolta nella realizzazione di iniziative di formazione ed alta formazione nel campo dell'audiovisivo, in ambito Piemontese. Questo significa che i docenti d'indirizzo saranno destinatari di formazione e, successivamente, formatori loro stessi.

L'aumento di studenti con disabilità, l'uso della terminologia I.C.F. che è familiare solo ai docenti di sostegno specializzati, meno della metà dei docenti in servizio, l'aumento di studenti "difficili" sono tutti elementi che rendono necessaria una formazione continua sulle tematiche relazionali, in gran parte svolta a livello regionale, provinciale e di ambito, ma necessaria anche all'interno di questa scuola per le particolari forme che il disagio scolastico assume.

Da numerosi anni una formatrice dell'Associazione Italiana Dislessia collabora con l'I.I.S. Bodoni Paravia accogliendo le tematiche che emergono dai docenti interni e sviluppando, nello spazio di pochi incontri, un tema inclusivo con un approccio operativo.

Per supportare i docenti nel loro difficile lavoro quotidiano, la scuola propone anche corsi di mindfulness, di tai chi mettendo a disposizione i locali gratuitamente e in parte finanziando i corsi qualora si iscrivano numerosi dipendenti. Tali proposte si inseriscono tra quelle volte a ridurre lo stress lavoro correlato, statisticamente elevato nella popolazione dei docenti.

Per il personale amministrativo invece le nuove incombenze relative alle ricostruzioni di carriera, e presto anche all'accertamento del diritto alla pensione, nonché la gestione amministrativa dei P.O.N. risultano particolarmente onerose trattandosi di dipendenti tradizionalmente esclusi dalla formazione e dall'aggiornamento. Per questo l'Istituto, grazie alla forza propulsiva della DSGA, presidente dell'Associazione Direttori Istituzioni Scolastiche, è sede di iniziative di formazione per Dirigenti e Direttori SGA nonché per il personale amministrativo. Altre iniziative specifiche vengono organizzate in base alle attuali competenze degli assistenti amministrativi e ai nuovi compiti loro assegnati.

Infine la formazione sulla sicurezza è considerata una priorità, non solo per l'obbligo normativo esistente, ma anche perché essa si realizza solo con il contributo di tutti i dipendenti e degli allievi. Pertanto vanno programmati gli aggiornamenti necessari per il personale già in servizio e per il personale in ingresso (in dettaglio nel paragrafo seguente)

SICUREZZA

Con la collaborazione del R.S.P.P., Geom. Gagliardi, e del Medico Competente, Dr. Brossa, il D.V.R. viene regolarmente aggiornato, anche in ragione dell'aumentato numero di allievi (revisione del piano di evacuazione) e di attrezzature. La rilevazione dei fabbisogni formativi del personale viene effettuata ad ogni anno scolastico in modo da predisporre iniziative di formazione, di informazione e di aggiornamento su tutto il personale.

A tutt'oggi manca la figura del R.L.S. in rappresentanza dei dipendenti

Sugli interventi urgenti il Dirigente provvede sia a individuare misure di riduzione del rischio in collaborazione con l'A.S.P.P. presente in Istituto, sia a riparazioni e manutenzioni con fondi propri della scuola. Queste ultime vengono puntualmente segnalate all'Ente proprietario, la Città Metropolitana.

I proventi derivanti dall'utilizzo del locale bar vengono devoluti dall'Ente proprietario direttamente alla scuola e destinati ai lavori di manutenzione ordinaria dell'edificio ma non sono sufficienti date le criticità dell'edificio (impianto idraulico ormai vecchio, impianto di riscaldamento mal funzionante in alcune zone dell'edificio, divisori in cartongesso, assenza di manutenzione degli alberi alti, ecc.).

CONTRIBUZIONE VOLONTARIA DELLE FAMIGLIE

Al momento poco più della metà delle famiglie versa regolarmente il contributo, la crisi economica ha colpito pesantemente i gruppi sociali con poca o scarsa istruzione, con lavori precari e sono proprio questi, in gran parte, i gruppi cui appartengono le famiglie degli studenti. Se a ciò si aggiunge la polemica che ha infiammato gli animi negli ultimi anni sulla presunta immoralità di una scuola pubblica che chiede un contributo ai genitori, negando

così il diritto allo studio garantito a tutti, si può facilmente intuire come tale risorsa di finanziamento sia difficilmente prevedibile.

L'Istituto persegue una logica di trasparenza e di rendicontazione sociale perciò le famiglie vengono sempre invitate alla presentazione dei nuovi progetti e delle iniziative a favore degli studenti ed i contributi vengono utilizzati per garantire attrezzature funzionanti, non obsolete, laboratori con postazioni singole, app in uso nelle imprese del settore, materiale didattico, attività per il supporto degli studenti (sportello di ascolto psicologico).

I costi della manutenzione dei laboratori risente dei comportamenti vandalici di alcuni studenti che colpiscono l'hardware tagliando fili, rendendo inutilizzabili tastiere e macchine fotografiche. Questi danni, insieme a quelli provocati sull'edificio, come l'intasamento delle fogne, la rottura di porte, fino allo sfondamento di pareti in cartongesso, richiedono continue riparazioni e convogliano parte delle risorse in operazioni di ripristino che un comportamento responsabile avrebbe evitato.

CENNI SULL'ORGANIZZAZIONE INTERNA E GLI OBIETTIVI

Oltre agli Organi Collegiali previsti dai Decreti Delegati del 1974 e sostanzialmente non modificati salvo l'introduzione della qualifica dirigenziale per il capo d'Istituto a partire dal 1° gennaio 2000, gli Istituti scolastici hanno ormai raggiunto dimensioni per cui l'organizzazione interna va attentamente pianificata e richiede al Dirigente l'implementazione del middle management, ovvero di quelle figure che coordinano gruppi di lavoro, progetti ed attività di vario genere. Queste figure, che nel linguaggio scolastico vengono nominati "figura strumentale", "referente di area", "collaboratore del dirigente", "referente di progetto", "coordinatore di classe", e che comprendono necessariamente il Direttore S.G.A. in quanto vertice amministrativo, diventano centri propulsori di attività e catalizzatori di energie progettuali.

Il fatto che il loro operato sia ancora ampiamente sottovalutato a livello normativo e retributivo (non esiste carriera scolastica per i docenti e i compensi accessori derivanti dal Fondo per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa o dal Fondo per la Valorizzazione del personale docente sono irrilevanti) pesa sui risultati a lungo termine che una scuola può raggiungere.

La L. 107/2015 peraltro ha precisato quali sono gli obiettivi formativi prioritari all'art. 1, comma 7, ovvero la "mission" della scuola pubblica e, tra questi, l'I.I.S. Bodoni Paravia ha scelto di privilegiare:

- lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti e l'implementazione della didattica laboratoriale (lettere *h* e *i*);
- potenziamento dell'inclusione scolastica anche attraverso forme di collaborazione con la comunità locale (lettere *l* e *m*);
- incremento (della qualità) dell'alternanza scuola lavoro (lettera *o*).

Su tale obiettivi dichiarati all'interno del Piano di Miglioramento, è in corso un monitoraggio costante affinché sia possibile, al termine dell'anno scolastico, confermare o meno certe scelte finanziarie e valutarne l'efficacia.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Elena Maria GARRONE

