



Armonia e caos

13/04/2021 OGR - Torino Irene Cortese

“C'è qualcosa nell'arte, come nella natura, del resto, che ci rassicura, e qualcosa che invece, ci tormenta, ci turba.

Due sentimenti eterni in perenne lotta, la ricerca dell'ordine e il fascino del caos: dentro questa lotta abita l'uomo, e ci siamo noi, tutti, ordine e disordine.

Cerchiamo regole, forme, canoni, ma non cogliamo mai il reale funzionamento del mondo, è per gli uomini un eterno mistero...

L'incapacità di risolvere questo mistero ci terrorizza, ci costringe a oscillare tra la ricerca di un'armonia impossibile e l'abbandono al caos..." (il rosso e il blu).

I musei dell'anima sono vuoti. Una strana entità febbrile movimentata la scena, un corpo instabile si muove nello spazio. Siamo bambini che devono imparare a camminare.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNO RISERVATO AGLI ALLIEVI DEL BODONI PARAVIA E DELLA SEZIONE OUT APERTA AGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE SUPERIORI

Art. 1 ORGANIZZATORI E FINALITÀ

Il concorso fotografico è promosso dall'IIS Bodoni Paravia di Torino e le opere selezionate faranno parte dell'esposizione fotografica "Giovani Sguardi 2021" allestita negli spazi espositivi all'interno dell'Istituto e promossa attraverso il sito e i canali social gestiti dalla scuola.

Art. 2 TEMA

INIZIO DAL FONDO

Sapevamo che la pandemia ci avrebbe cambiati, ma com'è avvenuto questo cambiamento?

Da una parte si è investito molto sulla tecnologia e sulla sostenibilità che hanno assunto un ruolo da protagoniste, rivalutando anche aree suburbane e il nostro stesso modo di vivere.

Dall'altra, l'auspicato miglioramento dell'individuo non è ancora avvenuto.

Quel tempo che era a disposizione per diventare una versione migliore di noi stessi ci ha inariditi; non si era preparati ad una chiusura sociale e culturale come quella che ci ha colpiti.

Che senso ha lavorare su se stessi quando si è tutti chiusi in casa?

Se nessuno ci vede, noi non esistiamo.

All'inizio della pandemia, allontanati dalla società, si è occupato l'unico spazio di visibilità esterna: si è cantato affacciati ai balconi

Il passo successivo a questo desiderio di collettività è stato cedere alla violenza verbale verso chi usciva, chi correva, chi non restava in casa.

La vita si è trasferita sul web e sulle piattaforme social e ognuno è andato per la sua strada.

Si sta attraversando una profonda crisi sociale, economica, politica.

La storia però ci insegna che i momenti bui terminano lasciando il posto a un nuovo risorgimento della società e degli individui.

Sarà allora interessante cogliere i primi segnali e documentare il cambiamento.

Impegnarsi per leggere questo inizio sul suo nascere, di raccontarlo con le immagini, di cercarlo in ogni dove potrà forse aiutarci a guardare al futuro.

L'augurio è che questo possa rappresentare uno stimolo per tutti.

Art. 3 SEZIONI

Sezioni riservate agli allievi del Bodoni Paravia

- 1) **TRITTICO** – immagine singola

Premio: Mirrorless OLYMPUS OM-D E-M10 II Black + 14-42R II

2) SEQUENZA – STORIA – massimo 10 immagini

Premio: Drone DJI Mini 2

Sezione OUT aperta agli allievi degli Istituti superiori di II grado

1) SEQUENZA – STORIA – massimo 10 immagini

Premio: Fujifilm Instax Mini LiPlay Elegant Black – ibrida istantanea e digitale

Art. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è rivolta a tutti gli studenti del Bodoni Paravia e, per la sezione OUT, agli studenti di tutti gli Istituti superiori di II grado di tutta Italia. Ogni partecipante potrà inviare le immagini rispettando le caratteristiche di consegna specificate nell'art. 5 del presente regolamento.

Per la partecipazione è necessario inviare le immagini attraverso il modulo predisposto allegando per ogni opera la scheda di iscrizione (Allegato A) compilata in ogni sua parte.

Ogni immagine singola, trittico, sequenza - storia deve essere accompagnata da un testo (Allegato B) in cui vengano evidenziati i modi e processi per la realizzazione dell'opera. Il testo sarà parte integrante a completamento dell'opera in concorso.

La partecipazione è subordinata alla trasmissione della scheda di iscrizione debitamente sottoscritta dal partecipante; nel caso di minorenni sarà necessaria l'autorizzazione e la dichiarazione di responsabilità da parte dei genitori.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

Art. 5 CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

- Il trittico dovrà essere presentato in un unico file con dimensione di stampa a 300 DPI in file digitale jpeg, tiff o PDF
- Le sequenze – storie dovranno essere al massimo di 10 Immagini presentate preferibilmente in un unico file in PDF (peso 10 Mb), diversamente ogni immagine deve avere numero progressivo ed essere titolata con riferimento alla scheda di partecipazione.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Art. 6 MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione dovrà pervenire al I.I.S. Bodoni Paravia in via Amilcare Ponchielli 56 – 10154 Torino entro il 6/06/2021 attraverso il modulo predisposto al seguente [link](https://forms.gle/KNSrJFbj8E6vbfR66) <https://forms.gle/KNSrJFbj8E6vbfR66>

Tutte le immagini che per qualunque motivo perverranno oltre il termine stabilito non saranno ammesse al concorso.

Art. 7 PREMI

Verranno assegnati i primi premi di merito per ogni sezione.

La giuria si riserva la facoltà di assegnare altri premi per menzioni speciali alle immagini ritenute meritevoli.

I premi oltre ai vincitori verranno assegnati in base alle disponibilità e sono in fase di definizione.

Art. 8 GIURIA /COMMISSIONE GIUDICATRICE

La giuria composta da professionisti del settore esprimerà un giudizio insindacabile nella definizione dei vincitori e delle immagini che verranno esposte.

La composizione della giuria verrà pubblicata sul sito ufficiale prima della data della chiusura delle iscrizioni (in fase di definizione).

Art. 9 PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Art.10 DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte come previsto dalla legislazione vigente, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Istituto Bodoni Paravia inerenti alla diffusione e promozione del concorso e comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore, sempre nell'ambito della promozione dell'evento e del concorso.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali

secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Le immagini inviate e **non risultanti vincitrici di alcun premio**, vengono utilizzate **unicamente nel contesto della manifestazione stessa** (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative e altre promozionali correlate), e non possono essere impiegate per nessun'altra finalità.

Per informazioni:

eventi@bodoniparavia.it

ALLEGATO A

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO GIOVANI SGUARDI 2021

Nome: _____ Cognome: _____

Classe: _____ Telefono: _____

SEZIONE RISERVATA AGLI ALLIEVI DEL BODONI PARAVIA

- Immagine singola
- Trittico
- Sequenza – storia

Indicare n° file e sequenza

Sezione OUT – scuola:

- Sequenza - Storia – esterno Bodoni Paravia – scuola:

Con la presente firma dichiaro:

- 1) di aver letto integralmente il bando del concorso in oggetto e di sottoscriverlo;**
- 2) di accettare la decisione della Giuria esaminatrice;**
- 3) di riconoscere i diritti espressi nell'Art. 9 del bando del concorso**
- 4) di autorizzare gli organizzatori, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, al trattamento dei dati forniti per esclusivo utilizzo ai fini della partecipazione al concorso e alle iniziative ad esso collegate.**

Luogo e data, _____

firma del partecipante _____

Sig.ra/Sig. (cognome e nome) _____ genitore dello

studente minorenni, (cognome nome dello studente) _____

firma del genitore _____

