



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

BODONI - PARAVIA

TOIS01300N

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola BODONI - PARAVIA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **13/12/2023** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **9145** del **06/11/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **20/12/2023** con delibera n. 49*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 10** Aspetti generali
- 11** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 15** Principali elementi di innovazione
- 16** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 24** Aspetti generali
- 26** Traguardi attesi in uscita
- 37** Insegnamenti e quadri orario
- 38** Curricolo di Istituto
- 46** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 48** Moduli di orientamento formativo
- 64** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 86** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 129** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 132** Attività previste in relazione al PNSD
- 135** Valutazione degli apprendimenti
- 137** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 143** Aspetti generali
- 144** Modello organizzativo
- 150** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 153** Reti e Convenzioni attivate
- 157** Piano di formazione del personale docente
- 161** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

Opportunità

Gli studenti che si iscrivono nel nostro istituto provengono da contesti sociali e da trascorsi scolastici molto diversificati e variegati. La specificità dei percorsi di studio attira studenti che non sempre sono motivati a proseguire gli studi ma hanno maturato degli interessi specifici nei settori della grafica, della fotografia e della video/cinematografia. Sono studenti interessati alle esperienze laboratoriali, agli stage in aziende del settore, e solitamente già orientati al mondo del lavoro e alle specializzazioni post diploma piuttosto che agli studi universitari.

Questa particolarità rende l'istituto un ottimo contesto di crescita sia per quanto riguarda il percorso scolastico da loro intrapreso sia a livello sociale e etico. Grazie alle collaborazioni che si sono instaurate negli anni con enti esterni, sia istituzionali sia privati, operanti nell'area della promozione culturale e della prevenzione del disagio l'istituto può offrire occasioni di partecipazione ad iniziative di vario genere.

Molti docenti hanno sviluppato, nel corso della loro permanenza nell'istituto, una sensibilità ed un'attenzione particolari verso la motivazione allo studio e l'acquisizione di una metodologia didattica attiva. La scuola riceve numerose proposte da enti esterni per aderire a progetti con finalità di prevenzione della dispersione e dell'insuccesso. Numerose anche le opportunità legate al settore di indirizzo.

Sono in aumento gli studenti con cittadinanza non italiana di recente immigrazione che presentano difficoltà linguistiche più o meno gravi; l'Istituto, all'occorrenza, attiva corsi di alfabetizzazione interni

Vincoli

La popolazione studentesca in ingresso si caratterizza per aver terminato il ciclo della scuola secondaria di primo grado con una valutazione mediamente solo discreta. Dall'analisi dei dati INVALSI emerge che il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è medio basso e tali difficoltà economiche in molte famiglie è documentata dalla progressiva riduzione dei contributi volontari versati all'atto dell'iscrizione, con ricadute sull'ampiezza dell'offerta formativa della scuola. Sempre per i motivi economici dovuti alla crisi economica degli ultimi anni, non solo conseguenti alla



pandemia risulta difficile proporre iniziative a carico della famiglie, anche quando il costo è minimo. La partecipazione alla vita scolastica è molto ridotta, anche nel biennio iniziale. Nelle classi di biennio diventa difficile attivare quella corresponsabilità educativa che ridurrebbe i comportamenti non adeguati alla comunità scolastica.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

L'Ente Locale (la Circoscrizione) e numerose associazioni di volontariato operano sul territorio perché si tratta di un contesto urbano difficile, su cui confluiscono numerosi progetti di inclusione. La scuola sviluppa numerosi contatti e collaborazioni con istituzioni pubbliche e private che operano negli ambiti di specializzazione presenti in istituto. Si tratta di occasioni di conoscenza ed ampliamento degli orizzonti culturali degli studenti e pertanto assumono una valenza educativa importante. Il territorio nel passato è stato fonte di attività industriali fortemente legate al settore di indirizzo che si sono nel tempo evolute e digitalizzate. Le collaborazioni con imprenditori del settore non sono solo legate al territorio poiché le attività oggi si svolgono quasi interamente su supporti multimediali.

Vincoli

Territorio storico ed ex quartiere operaio, oggi è luogo ad alta presenza di immigrati e con problemi di micro-delinquenza. I servizi per raggiungere l'istituto da parte degli studenti forniti dal servizio di trasporto pubblico non sono del tutto efficienti.

Le attività finanziate dagli enti esterni sono solitamente annuali e rendono molto difficile creare percorsi di lungo periodo. Bisogna evidenziare che i percorsi di ri-motivazione allo studio, di promozione dei comportamenti virtuosi sono, per loro natura, di lungo periodo.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

La buona capacità progettuale di un gruppo di docenti permette l'accesso ai fondi europei (FSE) per



la realizzazione di diversi PON, orientati sia al recupero delle competenze di base sia all'approfondimento delle abilità operative nei settori di riferimento. Un'ulteriore opportunità è rappresentata dall'accesso ai fondi del PNRR scuola 4.0 per realizzare la transizione digitale della scuola.

La manutenzione delle attrezzature e dei laboratori è garantita dalla scuola con risorse proprie e con risorse dedicate, provenienti dal canone di concessione per la gestione del bar interno. Recentemente Città Metropolitana ha realizzato interventi strutturali ad ampio raggio e sono al vaglio altri interventi per migliorare la struttura.

Vincoli

La scuola è oggetto di un pressoché continuo lavoro di manutenzione ed di interventi, sia su situazioni di emergenza, sia sulla base di una programmazione rivolta ad aumentare la sicurezza degli ambienti e la loro piacevolezza. La scarsità dei fondi a disposizione della scuola rende essenziale una collaborazione con la Città Metropolitana ed un continuo aggiornamento sulla situazione dell'ambiente scolastico.

La tipologia di attrezzature e software applicativi richiede spese ingenti, dato l'indirizzo specifico dell'istituto nel campo della comunicazione. e la scarsità dei fondi ministeriali e la riduzione, nel corso degli anni, dei contributi volontari versati dalle famiglie degli studenti, ha ridotto la possibilità di aggiornare costantemente le attrezzature, le app ed software.

Risorse professionali

OPPORTUNITÀ

Il personale docente è tendenzialmente giovane ed orientato ad una didattica partecipativa. Una buona percentuale di docenti ITP ha frequentato l'istituto in qualità di studente e, prima di diventare docente, ha lavorato nel campo della fotografia, della grafica e dell'audio video maturando la propria professionalità da trasferire nella didattica. Il personale di sostegno forma un gruppo molto affiatato e con alta autonomia operativa, anche nel campo dell'auto formazione. I tassi di assenza del personale sono più bassi della media piemontese ed italiana.



VINCOLI

Nonostante le recenti immissioni in ruolo, un'alta percentuale del personale docente ha ancora un contratto a tempo determinato il che implica una mancanza di continuità didattica ed educativa e la necessità di accogliere ogni anno nuovi docenti con poca esperienza da formare.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

BODONI - PARAVIA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	TOIS01300N
Indirizzo	VIA PONCHIELLI,56 TORINO 10154 TORINO
Telefono	0112481711
Email	TOIS01300N@istruzione.it
Pec	tois01300n@pec.istruzione.it

Plessi

BODONI - PARAVIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Codice	TORI013019
Indirizzo	VIA PONCHIELLI, 56 TORINO 10154 TORINO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY• SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Totale Alunni 367



BODONI - PARAVIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	TOTF013016
Indirizzo	VIA PONCHIELLI,56 TORINO 10154 TORINO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">GRAFICA E COMUNICAZIONE
Totale Alunni	408

I.I.S. BODONI - PARAVIA SERALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	TOTF01350E
Indirizzo	VIA PONCHIELLI,56 TORINO 10154 TORINO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">GRAFICA E COMUNICAZIONE

Approfondimento

La sede è unica e questo facilita la costruzione di spazi laboratoriali, anche dotati di attrezzature costose, poiché usufruibili dalle classi di tutti gli indirizzi di studio. La recente riforma degli Istituti Professionali (D. Lgs. 62/2017) ha richiesto un investimento sempre maggiore nelle attrezzature e nella didattica laboratoriali.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	15
	Chimica	1
	Fisica	1
	Fotografico	3
	Informatica	5
	Multimediale	5
	Grafica	7
	Cinematografia	2
	Audio	1
Biblioteche	Classica	1
	Informatizzata	1
Aule	Magna	1
	Museo Scolastico	1
Strutture sportive	Palestra	1
	palazzetto	1
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
	Bar interno	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	300
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	15
	LIM e SmartTV (dotazioni	2



multimediali) presenti nelle biblioteche	
PC e Tablet presenti in altre aule	33
digital board	28

Approfondimento

Nel corso degli ultimi anni l'Istituto ha beneficiato di finanziamenti PON per ampliare l'offerta formativa digitale sia per le attività didattiche in presenza sia per la DDI nel periodo dell'emergenza Covid-19. I laboratori definiti come laboratori di informatica possono essere utilizzati sia per le classi del biennio tecnico e professionale per le discipline informatica, sia per le classi del triennio nei diversi corsi nelle discipline professionalizzanti. L'intero complesso è supportato da rete wifi per consentire l'accesso della rete d'istituto. Tutti gli spazi didattici sono dotati di collegamento internet e postazione del docente per la gestione del registro elettronico. Tutte le aule sono dotate di digital board o di LIM o video proiettori. La sala docenti è dotata di 4 postazioni computer oltre che il collegamento wifi che permette ad ogni singolo docente di collegarsi alla rete con il proprio device.



Risorse professionali

Docenti	150
Personale ATA	41

Approfondimento

Il corpo docenti a tempo determinato è composto da giovani insegnanti non di ruolo che non assicurano continuità. Tale situazione di precarietà si manifesta in maniera ancor più evidente in quanto buona parte di essi non sono residenti in zona e per tale motivo non garantiscono continuità didattica e stabilità, inoltre la quasi totalità dei docenti precari di sostegno è privo di specializzazione



Aspetti generali

L'Istituto Bodoni Paravia ha come mission storica quella di formare diplomati tecnici del settore della grafica e comunicazione e diplomati professionali del settore grafica (Made in Itali) fotografia e audiovideo (Servizi Culturali e dello Spettacolo). Ha saputo, nel tempo, rinnovare le sue scelte strategiche per offrire una formazione che da un lato inserisse nel mondo del lavoro i propri studenti, dall'altro dando la possibilità ai più motivati di avere solide basi per affrontare percorsi post diploma e/o l'universitari.

La situazione pandemica, negli anni '19-'20 e '20-'21 ha impedito il normale svolgimento dell'attività didattica in presenza. Nonostante ciò i risultati delle Prove Nazionali Invalsi dell'a.s. 21-22 provano la capacità dell'Istituto di adeguarsi, dotandosi di un Piano per la DDI che ha organizzato e definito nuove metodologie didattiche, risultate vincenti anche nella situazione di emergenza. La popolazione scolastica in ingresso è di livello mediamente discreto e con un'alta percentuale di studenti con BES. I risultati nelle Prove INVALSI del quinto anno dimostrano che le strategie di inclusione, di recupero, di riallineamento e la scelta di ricorrere in molti casi al debito formativo, hanno un'efficacia che compensato il livello di partenza degli studenti.

La scuola ritiene fondamentale continuare il percorso già intrapreso nello sviluppo delle competenze chiave attraverso una didattica innovativa.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Promozione dell'agio scolastico**

Si tratta di un percorso che racchiude tutte le iniziative rivolte agli studenti in difficoltà, sia per la frequenza irregolare che per una insufficiente motivazione allo studio. L'Istituto opera tentando un raccordo con l'extra-scuola e la partecipazione a diverse iniziative territoriali rivolte all'inclusione.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Promozione e supporto ai progetti formulati dai docenti ed orientati verso il miglioramento delle relazioni docente-allievo.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Intensificazione delle relazioni con gli enti esterni che operano sulla fascia d'età degli studenti dell'istituto.





Percorso n° 2: Utilizzo delle competenze digitali

Consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali e degli effetti nell'improprio di tali strumenti

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Riorganizzazione didattica in presenza e a distanza



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Implementazione didattica partecipata soprattutto nelle classi di biennio, anche in collaborazione con Enti esterni.

○ SVILUPPO PROFESSIONALE

Implementazione della formazione professionale per la gestione della Didattica Digitale Integrata



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Classi per una didattica innovativa

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Il principio fondante sulla quale abbiamo costruito il nostro progetto del piano scuola 4.0 - next generation classroom è la rivisitazione della tradizionale didattica statica e frontale a favore di una nuova realtà dinamica che permetta il pieno sviluppo delle potenzialità cognitive e collaborative di ogni studente tramite l'attività di cooperative learning in un'ottica interdisciplinare. Queste azioni possono essere attuate grazie ai fondi del PNRR che ci permetteranno di trasformare gli ambienti della nostra scuola sia dal punto di vista funzionale, utilizzando nuove tecnologie, sia da quello estetico e sostenibile per dare una nuova identità all'istituto. La nostra scelta è stata quella di adottare una soluzione ibrida in modo da destinare agli studenti delle aule innovative adatte a svolgere una didattica attiva, collaborativa e hands-on, supportata da strumenti adeguati per tutte le discipline e da nuovi arredi. A queste aule si aggiungeranno delle aule di approfondimento dedicate per disciplina, a disposizione di tutte le classi. In particolare, andremo ad intervenire su 22 ambienti di apprendimento fissi, dotati di una tecnologia digitale di base uguale per tutte, e 3 ambienti specializzati dedicati all'approfondimento delle discipline umanistiche, linguistiche e scientifiche, dotati, oltre alla



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

tecnologia digitale di base come le altre aule, anche di strumenti e software dedicati alle nuove metodologie didattiche utilizzati dalle diverse discipline che ne fruiranno. I nuovi ambienti saranno realizzati con arredi flessibili, rimodulabili e che supportino l'adozione di metodologie di apprendimento innovative e variabili. Questi nuovi ambienti di apprendimento creeranno una rivoluzione che avrà impatto su tutto l'istituto. Acquisiremo nuove tecnologie e nuovi arredi che andranno ad ampliare ed a integrare le dotazione già in essere nell'istituto, acquisite grazie ai finanziamenti PON e PNSD precedenti. Per le aule fisse ci doteremo di alcune digital board che andranno ad integrare quelli già presenti in istituto in modo tale da coprire tutti gli ambienti didattici. Sarà ampliata la dotazione di dispositivi personali (dispositivi per ambienti in realtà virtuale (VR) e realtà aumentata (AR), pc e notebook), che sarà posta su carrelli mobili, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. Acquisiremo delle licenze di software specifici e web-app per proporre una didattica diversa e più coinvolgente. Per gli ambienti dedicati saranno realizzate soluzioni che permetteranno una distinzione chiara tra gli ambienti creati per potenziare a largo raggio le competenze legate alle discipline che si svolgeranno. Per le aule umanistiche saranno realizzati due ambienti attigui, uno primo ambiente strettamente dedicato al potenziamento della lingua inglese e della lingua italiana per gli studenti stranieri, qui verranno riutilizzati gli arredi già presenti, perché sono flessibili e permettono la rimodulazione del setting dell'aula. Il secondo ambiente sarà realizzato seguendo il nuovo modello organizzativo DADA che ci permetterà di adottare modelli didattici funzionali al processo di insegnamento - apprendimento attivo dando sfogo alla creatività e alla realizzazione di artefatti digitali. Per l'aula di indirizzo tecnico-scientifico sarà realizzato un ambiente dedicato ad una didattica pratica ed esperienziale, dotata di strumenti per le analisi specifiche del settore e di software per la simulazione interattiva.

Importo del finanziamento

€ 171.387,50

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	23.0	0

● Progetto: Laboratori creativi per realizzare il nostro futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Con i fondi messi a disposizione dal PNRR intendiamo realizzare laboratori innovativi che consentano agli studenti di muoversi in ambienti flessibili e accessibili, ma al contempo in spazi virtuali determinati da soluzioni digitali con la possibilità di collaborare con l'esterno. Il cuore del progetto che intendiamo realizzare risponde all'esigenza di adeguare la scuola, sia fisicamente che concettualmente, alle trasformazioni del mondo contemporaneo in cui hanno ormai acquisito grande rilevanza le competenze digitali. Nel settore della comunicazione il nostro Istituto da tempo sta portando avanti una continua trasformazione dall'analogico al digitale, dalle tecniche tradizionali all'utilizzo delle tecnologie più avanzate nel settore della grafica, audio video e fotografia. Saranno realizzati laboratori dotati di attrezzature all'avanguardia per dare la possibilità ai nostri allievi di avvicinarsi alle professioni del futuro. Si realizzeranno moduli formativi basati sull'impresa simulata per fondere insieme le competenze trasversali con quelle tecnico-specifiche e infine realizzare delle vere e proprie commesse di lavori e sviluppare un service learning. I laboratori saranno aperti al territorio per permettere una maggiore connessione con la popolazione che avrà la possibilità di utilizzare le nostre attrezzature per il digital fabrication, la realizzazione di video o prodotti multimediali innovativi. Nell'ottica di un continuo collegamento con il mondo del lavoro, si costituiranno dei percorsi di PCTO, per mantenere e implementare il rapporto con le imprese, le startup, le università e i centri di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

ricerca, al fine di tradurre in nuovi percorsi didattici le professioni del futuro. In questi laboratori si forniranno competenze digitali specifiche, con effettive simulazioni di luoghi, strumenti e processi legati alle nuove professioni, nell'ottica di ampliare l'offerta formativa con attrezzature digitali avanzate, formazione dei docenti e innovazione dei profili di uscita per avvicinare la formazione alle nuove competenze richieste dal mondo del lavoro e permettere agli studenti di accedere a percorsi professionali di qualità e gratificanti. Si sta progettando un laboratorio per la digital fabrication, un fab lab, dove sia gli studenti che la popolazione del territorio potranno realizzare i loro progetti e creare i loro prodotti utilizzando stampanti 3D, modellatore 3D, laser cutter, scanner 3D, realizzare un progetto con software dedicati. Inoltre, implementando le competenze nel settore della riproduzione video televisiva e cinematografica, si pensa di realizzare uno studio di ripresa audio video all'avanguardia dove con le nuove tecniche e tecnologie si possano realizzare prodotti audiovisivi e in seguito fare un accurato lavoro di post produzione per dare ai nostri allievi le competenze per permettere di proporsi sul mercato come dei professionisti aggiornati nel campo della realizzazione di prodotti digitali. Si pensa di creare un ponte con il territorio e realizzare documentari sulla storia locale e permettere agli stakeholders di usufruire dei laboratori. Un laboratorio per sviluppare le nuove tecniche di digital communication, sempre partendo dalle tecniche tradizionali per la realizzazione di prodotti grafici per veicolare la comunicazione ad arrivare alle nuove applicazione per la realizzazione di siti web, app innovative per e-commerce e tecniche nei vari settori operativi afferenti la comunicazione online

Importo del finanziamento

€ 164.644,23

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento	Numero	1.0	0



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
innovativi grazie alla Scuola 4.0			



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Alta & altra frequenza

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

L'Istituto si propone di prevenire la dispersione e l'abbandono scolastico attuando molteplici attività che possano coinvolgere gli studenti rendendoli protagonisti, più consapevoli delle loro capacità e della loro scelte, individuando dei percorsi che possano supportarli nel loro percorso scolastico e indirizzarli a una valutazione delle prospettive future e li guidi all'inserimento nel mondo del lavoro con l'acquisizione di competenze che siano coerenti con quelle richieste. In particolare, si punterà su interventi in ottica preventiva che si prefiggono di intervenire sulle cause della dispersione scolastica al fine di contenere il rischio che questa si manifesti. Verranno proposte attività di mentoring e di peer tutoring per il supporto al passaggio dalla scuola superiore di primo grado a quella di secondo e favorire l'inserimento nel nuovo contesto sociale. Per rafforzare le competenze di base saranno realizzati dei corsi specifici atti a sviluppare quelle aree in cui gli studenti risultano più carenti; o dove mostrano maggiori difficoltà, in particolare L2 per gli stranieri; oppure un supporto per l'acquisizione di un metodo di studio che possa favorire il successo scolastico. Non mancheranno attività volte ad accrescere le conoscenze attraverso una didattica interdisciplinare che possa coinvolgere maggiormente gli studenti in situazione learning by doing. Ci saranno percorsi sviluppati per accrescere i loro interessi con proposte che possano arricchire l'offerta formativa co-curricolare attraverso corsi da poter svolgere anche fuori dall'edificio scolastico per usufruire dei servizi e degli spazi offerti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

dal territorio. Con dei progetti ponte con gli istituti superiori di primo grado, si cercherà di accompagnare i futuri allievi dell'Istituto a fare delle scelte più consapevoli valorizzando le loro potenzialità e propensioni, attraverso il peer to peer con chi già frequenta la scuola. Le varie azioni proposte prevedono in alcuni casi la replica in molteplici edizioni così da poter allargare il bacino di utenza che ne potrà usufruire. Molto importante sarà cercare di sostenere la partecipazione e la collaborazione diretta dei genitori, per cui sono state pensate delle attività non solo legate alla conoscenza degli aspetti didattici di chi frequenta la scuola, ma anche per la conoscenza e la fruizione della scuola come luogo integrato nel tessuto del quartiere.

Importo del finanziamento

€ 252.354,05

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	305.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma	Numero	305.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● **Progetto: UTILIZZARE, PROGETTARE, CREARE, PUBBLICARE NEGLI STORE UFFICIALI, VENDERE O DIFFONDERE GRATUITAMENTE, COMUNI- CARE NEI**



SOCIAL, ORGANIZZARE ADEGUATE CAMPAGNE, GLI EBOOK E EBOOK MAGAZINE NEI FORMATI STANDARD (TEXT RE- FLOW, A LAYOUT FISSO, INTERATTIVI E WEBAPP), EPUB, EPUB 2, MOBI (KINDLE).

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

Approfondimento

L'Istituto per l'attuazione PNRR è destinataria delle seguenti risorse:

Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

– Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica.

Investimento 3.2 "Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori. Le azioni finanziate riguardano:

Azione 1 – Azione 1 Next Generation Classrooms. Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento;

Azione 2 Next Generation Labs. Realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro



Aspetti generali

L'Istituto Bodoni-Paravia nasce nel 1997, dalla fusione dell'IPSIA G. Vigliardi Paravia con l'IIS Bodoni di Torino, due storici istituti nel campo della comunicazione, l'Istituto Professionale "G. Vigliardi Paravia" la prima scuola in Italia del settore nella grafica fondata nel 1902 e l'Istituto tecnico Giambattista BODONI nato nel 1949 nelle specializzazioni grafica e fotografia.

Dall'anno scolastico 2001/02 i due istituti sono anche fisicamente insieme in via Ponchielli 56. Dal 2003 la scuola è accreditata come Ente Formatore dalla Regione Piemonte.

I corsi proposti sono:

- Corso tecnico "Grafica e Comunicazione" settore tecnologico.

Il corso è indicato per studenti che hanno interesse per i linguaggi multimediali, per la comunicazione attraverso forme di espressione visive e grafiche, per chi ha creatività, metodo, capacità di progettazione.

Questo indirizzo trasmette le competenze per realizzare prodotti multimediali, contenuti web, audiovisivi, prodotti fotografici, e per partecipare ai processi di produzione del settore della grafica e dell'editoria.

Materie caratterizzanti: teoria della comunicazione, progettazione multimediale, tecnologie dei processi di produzione, laboratori tecnici.

- corso professionale Servizi Culturali e dello Spettacolo. Settore fotografia e Produzioni audiovisive.

Il corso è indicato a studenti con interessi per la comunicazione multimediale e le tecnologie specifiche utili per l'elaborazione dei suoni e delle immagini utilizzate nel mondo della fotografia, del cinema e della televisione.

Questo indirizzo offre la preparazione ottimale per lavorare nell'ambito delle produzioni audiovisive, fotografiche, multimediali, cinematografiche.

Materie caratterizzanti: Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi, Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo, storia delle arti



visive.

Corso professionale Industria e artigianato per il Made in Italy - Grafica Multimediale.

Il corso è indicato a studenti con interessi per le nuove tecnologie, ha buona manualità ed è interessato a lavorare nei processi produttivi nel campo della grafica.

Offre la preparazione per lavorare nella fabbricazione, composizione, montaggio e realizzazione e compravendita di prodotti artigianali e industriali.

Link tour virtuale dell'istituto

<https://www.bodoniparavia.edu.it/index.php/ct-menu1-item2/ct-menu1-item5>



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

BODONI - PARAVIA

TORI013019

Indirizzo di studio

● INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Competenze comuni:

Competenze comuni:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute



nel corso del tempo;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi

ambiti e contesti di studio e di lavoro;

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento

alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;

- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare

in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento

dei processi produttivi e dei servizi;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela

della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Competenze specifiche:

Competenze specifiche:



- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;
- realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progetto;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio;
- predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria;
- elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato;
- operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

● **SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

Competenze comuni:

Competenze comuni:



- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento



dei processi produttivi e dei servizi;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela

della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Competenze specifiche:

Competenze specifiche:

- individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi

in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica;

- realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni

pubblici e privati, in coerenza con il target individuato;

- realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto;

- padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale;

- valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione;

- operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento;

- progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati;

- gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di



materiali

fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

BODONI - PARAVIA

TOTF013016

I.I.S. BODONI - PARAVIA SERALE

TOTF01350E

Indirizzo di studio

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con



riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.



Approfondimento

Dall'anno scolastico 2018-19 le classi prime dell'Istituto Professionale sono quelle previste dalla recente Riforma, D. Lgs. 61/2017. I nuovi iscritti possono scegliere tra i due indirizzi "Industria e Artigianato per il Made in Italy" (nel quale confluisce il vecchio indirizzo di grafica industriale) e "Servizi culturali e dello spettacolo" (nel quale confluiscono i vecchi indirizzi di fotografia e audiovisivo).

TRAGUARDI ATTESI

CORSO - SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Competenze Area generale

Competenza 1 – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Competenza 2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

Competenza n. 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza n. 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

Competenza n. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Competenza n. 6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. Competenza n. 7 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza n. 8 - Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenza n. 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività



corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza n. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

Competenze del profilo di indirizzo

Competenza n. 1 - Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.

Competenza n. 2 - Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.

Competenza n. 3 - Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

Competenza n. 4 - Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

Competenza n. 5. - Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica auto imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.

Competenza n. 6 - Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.

Competenza n. 7 - Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.

Competenza n. 8 - Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.

CORSO - INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Competenze area generale

Competenza 1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e



professionali.

Competenza 2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

Competenza n. 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza n. 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

Competenza n. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Competenza n. 6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. Competenza n. 7 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza n. 8 - Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenza n. 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza n. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

Competenze del profilo di indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Competenza n. 1 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Competenza n. 2 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Competenza n.3 - : Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro



rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Competenza n. 4 - Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

Competenza n. 5 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

Competenza n. 6 - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.

Competenza n. 7 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

In linea alla normativa il percorso trasversale di educazione civica per ogni anno scolastico è programmato per 33 ore. Le discipline in cui verranno svolte non sia le discipline in ambito culturale sia in ambito professionale.



Curricolo di Istituto

BODONI - PARAVIA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del vivere civile con l'obiettivo di rafforzare l'identità e il senso di appartenenza alle comunità locali in armonia con la dimensione internazionale propria di un mondo globalizzato; altro obiettivo prioritario è coniugare il lavoro, valore fondante della Repubblica Italiana, insieme con la libertà d'impresa e la salvaguardia dell'ambiente. La tutela dell'ambiente ha un ruolo fondamentale nel curricolo ed è da considerarsi come obiettivo strategico per il presente e il futuro del nostro pianeta.

L' Educazione Civica, pertanto, pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, percorre tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva.

In coerenza con la normativa vigente in materia, si identificano tre nuclei concettuali:



1. Educazione alla legalità e alla solidarietà, con particolare attenzione, dato il tessuto sociale dell'IIS Bodoni Paravia, alla valorizzazione delle differenze e all'inclusività. Studio e pratica quotidiana del dettato costituzionale, delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza (dal codice della strada ai regolamenti scolastici e quelli di associazioni ricreative, culturali o benefiche alle Autonomie locali), delle organizzazioni sovranazionali e internazionali.
2. Sviluppo sostenibile- Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, analisi dell'Agenda 2030 che fissa obiettivi anche in relazione alla costruzione di ambienti di vita, di città e scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
3. Cittadinanza digitale- Sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.

ASPETTI ORGANIZZATIVI DEL CURRICOLO

Il tempo dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica, in ciascun anno di corso, non può essere inferiore alle 33 ore annue. Il numero di ore associato ai contenuti e il docente che svolgerà le ore saranno stabiliti dai singoli consigli di classe: il consiglio di classe può cambiare il numero di ore e la disciplina associata, ma le tematiche e i contenuti devono essere afferenti alle tre aree tematiche indicate dalle linee guida.

Per garantire una regia unitaria nei primi consigli di classe viene costituito un team di docenti (per ciascuna classe) che si propongono per l'insegnamento della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Promuovere e sviluppare comportamenti solidali e inclusivi, nel rispetto delle diversità e della parità di genere. Valorizzazione delle differenze• Promuovere forme di partecipazione	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere e sviluppare comportamenti solidali e inclusivi, nel rispetto delle diversità e della parità di genere. Valorizzazione delle differenze.• Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere e sviluppare comportamenti solidali e inclusivi, nel rispetto delle diversità e della parità di genere. Valorizzazione



<p>democratica nelle comunità scolastica e nelle comunità locali</p> <ul style="list-style-type: none">• Promuovere un uso consapevole del linguaggio. Contrasto alle <i>fake news</i> e alle parole d'odio.• Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali e sapere riconoscere nella rete, ed evitare, comportamenti illegali e lesivi della dignità della persona (Le trappole del web, Netiquette e comunicazione online, Privacy e social media ecc.)• Sviluppare capacità di gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale.• Primo approccio alla conoscenza della Costituzione Italiana per comprendere i fondamentali valori costituzionali della tolleranza, della solidarietà e del rispetto della dignità di ogni soggetto.	<p>che vedano gli studenti coinvolti in prima persona, anche attraverso progetti e percorsi di PCTO che li vedano impegnati per conseguire un interesse comune o pubblico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza e l'introiezione degli aspetti costituzionali relativi al diritto di parola (riconoscerne le eventuali limitazioni, gli abusi, le fake news ecc.).• Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri dell'individuo e del cittadino.• Educare al pensiero critico anche con l'obiettivo di fare acquisire la capacità di assumere scelte sociopolitiche consapevoli.• Approfondire le attività predisposte nel primo biennio (con attività e progetti ad hoc interdisciplinari) relative alla promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e benessere della persona.• Diritti e doveri (garanzie costituzionali)• Rispetto del diritto alla privacy	<p>delle differenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza della Costituzione italiana e promuovere l'acquisizione dell'importanza del rispetto dei valori costituzionali e delle regole democratiche nei diversi contesti lavorativi• La rinascita democratica dell'Italia e la Costituzione• La centralità del lavoro nell'incipit della Costituzione (artt. 1, 4 e 36) e il diritto di sciopero (artt. 3 e 40).• Conoscere e contestualizzare il diritto d'autore• Conoscere la Costituzione economica e alcuni aspetti fondamentali del diritto del lavoro per potenziare le
--	--	---



<ul style="list-style-type: none">• Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio artistico e culturale.• Promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità ecologica e sociale.• Promuovere principi e valori di legalità e solidarietà.• Promuovere comportamenti di contrasto alla criminalità organizzata	<ul style="list-style-type: none">• La tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro.• Donne e Costituzione, parità uomo-donna, tutela madri lavoratrici• Luoghi della formazione politica ed economica in Italia.• sensibilizzare i ragazzi a diventare cittadini attivi, consapevoli "capaci di analizzare con spirito critico la realtà e viverla responsabilmente" attraverso la bellezza e la valorizzazione del patrimonio artistico.• educare al rispetto ed alla tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici, per far sì che l'Arte diventi strumento di costruzione della cittadinanza attiva.	<p>competenze economico-aziendali di base, far comprendere le dinamiche economiche, sviluppare la capacità di raccogliere informazioni per effettuare scelte economiche razionali e consapevoli.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare ai casi di studio i principi dell'economica circolare e del packaging sostenibile• Conoscere e contestualizzare la normativa costituzionale sui rapporti internazionali, il diritto di asilo politico e i doveri di solidarietà internazionale• Riconoscere ruolo e funzione della UE e delle organizzazioni internazionali
---	--	--



- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la conoscenza delle opportunità derivanti dallo status di cittadino europeo• La tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro.• Donne e Costituzione "senza distinzione di razza, sesso..." parità uomo-donna, tutela madri lavoratrici• sensibilizzare i ragazzi a diventare cittadini attivi, consapevoli "capaci di analizzare con spirito critico la realtà e viverla responsabilmente" attraverso la bellezza e la valorizzazione del patrimonio artistico.• educare al rispetto ed alla tutela del |
|--|--|--|



		patrimonio culturale e dei beni pubblici, per far sì che l'Arte diventi strumento di costruzione della cittadinanza attiva.
--	--	---

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
 - Distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro
 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
 - SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



· CITTADINANZA DIGITALE

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Dettaglio Curricolo plesso: BODONI - PARAVIA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

In fase di avvio della Riforma degli Istituti Professionali, il Collegio Docenti ha deliberato, relativamente al biennio, un ampliamento dell'asse scientifico, tecnologico e professionale a favore delle "Scienze Integrate" (Fisica, Chimica e Biologia) per l'indirizzo Made in Italy. Il allegato il quadro orario

Allegato:



made_in_Italy.pdf

Aspetti qualificanti del curricolo

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Mentre, per l'indirizzo Servizi culturali e dello spettacolo, ha introdotto la materia "Tecnologia, disegno e progettazione" nell'asse scientifico, tecnologico e professionale. In allegato il quadro orario.

Allegato:

cultura_e_spettacolo.pdf



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

BODONI - PARAVIA (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ **Azione n° 1: Bodoni Paravia STEM**

L'I.I.S. Bodoni Paravia, nell'ambito della progettazione dell'utilizzo dei fondi del PNRR, ritiene di fondamentale importanza l'utilizzo delle STEM per affrontare una modernità in continua evoluzione con una prospettiva interdisciplinare che consente di contaminare abilità provenienti da diverse discipline interfacciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze anche trasversali. Anche le competenze linguistiche verranno potenziate per ottenere le certificazioni linguistiche sempre garantendo pari opportunità e parità di genere.

L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il centro dell'insegnamento delle discipline STEM, che risultano particolarmente indicate per favorire negli alunni lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo.

In quest'ottica si utilizzano metodologie in grado di far sviluppare l'intelligenza pratica, intuitiva, riflessiva e argomentativa. Le metodologie più utilizzate sono sempre:

- laboratorialità e learning by doing, problem solving, attivazione dell'intelligenza creativa, organizzazione del lavoro di gruppo per l'apprendimento cooperativo e adozione di metodologie didattiche innovative.

Inoltre si realizzeranno attività di PCTO nell'ambito delle STEM. Nel nuovo laboratorio (FAB.LAB) realizzato con i fondi del PNRR labs.4.0, si svolgeranno delle attività sperimentali particolarmente significative per sviluppare la creatività, il pensiero critico e la capacità di lavorare in gruppo.

La realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento in contesti scientifici e tecnologici rende significativo il raccordo tra competenze trasversali e competenze tecnico-professionali. Si possono offrire agli studenti reali possibilità di sperimentare interessi, valorizzare stili di apprendimento e facilitare la partecipazione



autonoma e responsabile ad attività formative nell'incontro con realtà innovative del mondo professionale.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM
- Potenziamento delle competenze linguistiche



Moduli di orientamento formativo

BODONI - PARAVIA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe III corsi diurni e serale**

Il Modulo di orientamento formativo per il triennio si propone di accompagnare gli studenti nella stesura del proprio progetto futuro, proseguendo gli studi attraverso percorsi istruzione superiore offerta dalle Università, dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o come un adeguato inserimento nel mondo del lavoro, attraverso strumenti didattico - educativi innovati vi quali gli istituti tecnici Superiori ITS Academy, e iniziative di sensibilizzazione degli studenti.

Per una migliore efficacia dei percorsi orientativi, i Moduli curriculari di orientamento formativo progettati dal nostro Istituto, come sottolineato nelle linee guida di cui all'Allegato 1 del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 (punti 7.3 e 12.3), nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) nonché con la possibilità di svolgere i percorsi di orientamento promossi dalle Università e di sviluppare una didattica orientativa.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione verranno realizzate anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, le Università, le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica - AFAM.

Si sottolinea che parte integrante del Modulo di orientamento formativo è costituito dalla



didattica orientativa interdisciplinare che si organizza quotidianamente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili con l'obiettivo di sostenere l'autostima, l'impegno, le motivazioni, il riconoscimento dei talenti e delle attitudini, e di favorire anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

Gli obiettivi specifici del modulo sono:

- aiutare gli allievi a definire i propri interessi e le proprie capacità, rafforzando l'autostima e la capacità di progettare il proprio futuro
- sollecitare il problema orientamento e avviare il processo di auto-orientamento, in quanto si ritiene che l'orientamento sia corretto e proficuo solo quando punta a stimolare e favorire l'auto-orientamento del singolo
- favorire l'inserimento dell'orientamento all'interno della didattica di ogni disciplina
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con competenze proprie del mondo del lavoro
- guidare gli studenti nel prendere coscienza dei prerequisiti necessari in relazione alle scelte da effettuare
- fornire informazioni circa l'offerta formativa presente sul territorio.

Per raggiungere tali obiettivi e per rispondere ai classici quesiti "verso quale percorso di studi desidero orientarmi? quale idea ho di questo percorso? quali attitudini e competenze richiede? quali sbocchi professionali offre?", il Collegio dei Docenti per il terzo anno ha individuato le competenze necessarie agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi individuati.

LIFE COMP

AREA PERSONALE

- Autoregolazione, flessibilità, benessere.

AREA SOCIALE

- Empatia, comunicazione, collaborazione.



AREA IMPARARE AD IMPARARE

- Mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell' apprendimento.

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Saper comunicare in maniera efficace utilizzando strumenti e codici specifici a seconda del contesto e del contenuto.
- Sapersi impegnare in attività di gruppo e lavoro di squadra, imparando dagli altri, riconoscendo e rispettando gli altri.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l' informazione.

CONSAPEVOLEZZA DI SÈ (Casel - Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning , University of Illinois - Chicago)

- Riconoscere le proprie emozioni, pensieri e valori e il modo in cui influenzano il comportamento.
- Valutare accuratamente i propri punti di forza e i limiti.

COMPETENZE DIGITALI (Digi comp.)

- Utilizzare in modo competente e critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Filtrare e valutare le informazioni condivise nella rete.



CORSO DIURNO TECNICO E PPROFESSIONALE

Il modulo verrà sviluppato, con la didattica orientativa nelle diverse discipline, progetti e attività di PCTO e Educazione Civica. Le attività saranno indicativamente ripartire 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività di PCTO.

L'Istituto ha attivato collaborazioni con Enti esterni: PIEMONTE ORIENTA e POLIFERIE.

Le attività previste sono:

1. PIEMONTE ORIENTA

Contenuti: Soft skills, esplorazione del sé e delle opportunità formative - occupabilità - reputazione digitale. Attività in aula con gli esperti esterni.

2. POLIFERIE

Contenuti: laboratorio DIGITALE (app lv8).

Modalità di erogazione: Attività in aula con gli esperti esterni.

3. POLIFERIE

Contenuti: laboratorio SFIDA ALLE IDEE (progettazione e presentazione - pitch - di un progetto per la comunità locale). Attività in aula con gli esperti esterni

CORSO SERALE TECNICO

il modulo potrà essere sviluppato con la didattica orientativa nelle diverse discipline, incontri con esperti e Educazione Civica.

Le attività saranno indicativamente ripartire 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività anche in esterno presso strutture museali.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Didattica orientativa

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe IV corsi diurni e serale

Il Modulo di orientamento formativo si propone di accompagnare gli studenti nella stesura del proprio progetto futuro, proseguendo gli studi attraverso percorsi istruzione superiore offerta dalle Università, dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o come un adeguato inserimento nel mondo del lavoro, attraverso strumenti didattico - educativi innovati vi quali gli istituti tecnici Superiori ITS Academy, e iniziative di sensibilizzazione degli studenti.

Per una migliore efficacia dei percorsi orientativi, i Moduli curricolari di orientamento formativo progettati dal nostro Istituto, come sottolineato nelle linee guida di cui all'Allegato 1 del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 (punti 7.3 e 12.3), nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) nonché con la possibilità di svolgere i percorsi di orientamento promossi dalle Università e di sviluppare una didattica orientativa.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione verranno



realizzate anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, le Università, le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica - AFAM.

Si sottolinea che parte integrante del Modulo di orientamento formativo è costituito dalla didattica orientativa interdisciplinare che si organizza quotidianamente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili con l'obiettivo di sostenere l'autostima, l'impegno, le motivazioni, il riconoscimento dei talenti e delle attitudini, e di favorire anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

Gli obiettivi specifici del modulo sono:

- aiutare gli allievi a definire i propri interessi e le proprie capacità, rafforzando l'autostima e la capacità di progettare il proprio futuro
- sollecitare il problema orientamento e avviare il processo di auto-orientamento, in quanto si ritiene che l'orientamento sia corretto e proficuo solo quando punta a stimolare e favorire l'auto-orientamento del singolo
- favorire l'inserimento dell'orientamento all'interno della didattica di ogni disciplina
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con competenze proprie del mondo del lavoro
- guidare gli studenti nel prendere coscienza dei prerequisiti necessari in relazione alle scelte da effettuare
- fornire informazioni circa l'offerta formativa presente sul territorio

Per raggiungere tali obiettivi e per rispondere ai classici quesiti "verso quale percorso di studi desidero orientarmi? quale idea ho di questo percorso? quali attitudini e competenze richiede? quali sbocchi professionali offre?", il Collegio dei Docenti per il quarto anno ha individuato le competenze necessarie agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi individuati.

LIFE COMP

AREA PERSONALE

- Autoregolazione, flessibilità, benessere.



AREA SOCIALE

- Empatia, comunicazione, collaborazione.

AREA IMPARARE AD IMPARARE

- Mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell' apprendimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
 - Risolvere problemi;
 - Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l' informazione.

COMPETENZE ORIENTATIVE

- Saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi;
- Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri;
- Saper interpretare le regole nel contesto organizzativo.

CORSO DIURNO TECNICO E PROFESSIONALE

Il modulo verrà sviluppato, con la didattica orientativa nelle diverse discipline, progetti e attività di PCTO e Educazione Civica. Le attività saranno indicativamente ripartite 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività di PCTO.

L'Istituto ha attivato collaborazioni con Enti esterni: PIEMONTE ORIENTA e POLIFERIE e MUSEI REALI.



1.PIEMONTE ORIENTA

Contenuti: conoscenza di sé - panoramica università + ITS Academy

Attività in aula con gli esperti esterni

2. POLIFERIE

Contenuti: opportunità post-diploma con confronto e dialogo attivo tramite l'esperienza diretta dei volontari di Poliferie - breve panoramica sulle competenze lavorative di maggior rilievo (a oggi e in futuro) necessarie per intraprendere la carriera professionale. Attività in aula con gli esperti esterni

3. MUSEI REALI

Contenuti: conoscenza delle professioni nell'ambito culturale e museale e nella comunicazione e promozione della cultura - laboratori e possibilità di proseguimento con progetto social sui Musei Reali (contest). Attività in aula con gli esperti esterni

CORSO SERALE TECNICO

il modulo potrà essere sviluppato con la didattica orientativa nelle diverse discipline, incontri con esperti e Educazione Civica.

Le attività saranno indicativamente ripartire 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività anche in esterno presso strutture museali.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Didattica orientativa

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe V corsi diurni e serali

Il Modulo di orientamento formativo per il triennio si propone di accompagnare gli studenti nella stesura del proprio progetto futuro, proseguendo gli studi attraverso percorsi di istruzione superiore offerta dalle Università, dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o come un adeguato inserimento nel mondo del lavoro, attraverso strumenti didattico - educativi innovati quali gli istituti tecnici Superiori ITS Academy, e iniziative di sensibilizzazione degli studenti.

Per una migliore efficacia dei percorsi orientativi, i Moduli curriculari di orientamento formativo progettati dal nostro Istituto, come sottolineato nelle linee guida di cui all'Allegato 1 del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 (punti 7.3 e 12.3), nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) nonché con la possibilità di svolgere i percorsi di orientamento promossi dalle Università e di sviluppare una didattica orientativa.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione verranno realizzate anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, le Università, le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica - AFAM.



Si sottolinea che parte integrante del Modulo di orientamento formativo è costituito dalla didattica orientativa interdisciplinare che si organizza quotidianamente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili con l'obiettivo di sostenere l'autostima, l'impegno, le motivazioni, il riconoscimento dei talenti e delle attitudini, e di favorire anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.

Gli obiettivi specifici del modulo sono:

- aiutare gli allievi a definire i propri interessi e le proprie capacità, rafforzando l'autostima e la capacità di progettare il proprio futuro
- sollecitare il problema orientamento e avviare il processo di auto-orientamento, in quanto si ritiene che l'orientamento sia corretto e proficuo solo quando punta a stimolare e favorire l'auto-orientamento del singolo
- favorire l'inserimento dell'orientamento all'interno della didattica di ogni disciplina
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con competenze proprie del mondo del lavoro
- guidare gli studenti nel prendere coscienza dei prerequisiti necessari in relazione alle scelte da effettuare
- fornire informazioni circa l'offerta formativa presente sul territorio

Per raggiungere tali obiettivi e per rispondere ai classici quesiti "verso quale percorso di studi desidero orientarmi? quale idea ho di questo percorso? quali attitudini e competenze richiede? quali sbocchi professionali offre?", il Collegio dei Docenti per il quinto ha individuato le competenze necessarie agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi individuati.

AREA PERSONALE

- Autoregolazione, flessibilità, benessere.

AREA SOCIALE

- Empatia, comunicazione, collaborazione.

AREA IMPARARE AD IMPARARE

- Mentalità di crescita, pensiero critico, gestione dell'apprendimento.



COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE CAREER MANAGEMENT SKILLS:

- Efficacia personale;
- Gestire le relazioni;
- Identificare e accedere ad opportunità formative e lavorative;
- Esplorare le professioni e comprendere l'evoluzione del lavoro.

ENTRE COMP:

AREA IN AZIONE

- Prendere l'iniziativa;
- Pianificazione e gestione del lavoro;
- Affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- Lavorare con gli altri;
- Imparare dall'esperienza.



CORSO DIURNO TECNICO E PROFESSIONALE

Il modulo verrà sviluppato, con la didattica orientativa nelle diverse discipline, progetti e attività di PCTO e Educazione Civica. Le attività saranno indicativamente ripartite 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività di PCTO.

L'Istituto ha attivato collaborazioni con Enti esterni: PIEMONTE ORIENTA e POLIFERIE e ASSORIENTA, ITS Academy.

1. PIEMONTE ORIENTA

Contenuti: panoramica università + ITS ACADEMY e reputazione digitale - CV (creazione personale) - simulazione colloquio di lavoro individuale. Attività in aula con gli esperti esterni

2. ASSORIENTA

Contenuti: Carriere Universitarie.

Modalità di erogazione: in diretta online.

3. POLIFERIE

Contenuti: opportunità post-diploma con confronto e dialogo attivo tramite l'esperienza diretta dei volontari di Poliferie - come accedere efficacemente alle informazioni necessarie per compiere una scelta informata (offerta formativa e costi, borse di studio e finanziamenti, alloggi e logistica), perché valutare un'esperienza all'estero e per rispondere a domande specifiche e alle curiosità degli studenti - breve panoramica sulle competenze lavorative di maggior rilievo. Attività in aula con gli esperti esterni

4. POLIFERIE

Contenuti: laboratorio SFIDA ALLE IDEE (progettazione e presentazione - pitch - di un progetto per la comunità locale). Attività in aula con gli esperti esterni.

5. ITS ACADEMY - Fondazione ITS ICT per le Tecnologie della informazione e della comunicazione.

Contenuti: presentazione dei corsi ITS. Attività presso sede ITS Academy.

6. ITS ACADEMY - Fondazione ITS ICT per le Tecnologie della informazione e della



comunicazione.

Contenuti: presentazione dei corsi ITS, Visita della sede e dei laboratori, presentazione di progetti degli studenti. Attività presso sede ITS Academy.

CORSO SERALE TECNICO

il modulo potrà essere sviluppato con la didattica orientativa nelle diverse discipline, incontri con esperti e Educazione Civica.

Le attività saranno indicativamente ripartire 10 ore di didattica orientativa, 10 ore con Educazione Civica e 10 ore nei progetti/attività anche in esterno presso strutture museali.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Didattica orientativa

Scuola Secondaria II grado

Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo



per la classe I

Con l'emanazione del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**.

Volto a consentire scelte consapevoli e ponderate, dall'a.s. 2023/24, il nuovo orientamento prevede, per quanto concerne le Scuole secondarie di secondo grado:

- nel primo biennio, 30 ore di orientamento, anche extra curricolari, per ogni anno scolastico;
- nell'ultimo triennio, 30 ore curricolari per ogni anno scolastico;
- il portfolio digitale "E-portfolio";
- i docenti tutor;
- la Piattaforma digitale Unica per l'orientamento. <https://unica.istruzione.gov.it/it>

La dimensione orientativa dell'insegnamento va potenziata anche nel primo biennio, garantendo agli studenti l'opportunità di attività opzionali e facoltative infra ed extra scolastiche (quali ad esempio attività culturali, laboratoriali creative e ricreative, di volontariato, esperienze di peer tutoring, sportive, corsi per l'apprendimento delle lingue straniere, ecc.). Esse hanno lo scopo di consentire agli studenti occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé.

Nelle classi del primo biennio ogni consiglio di classe secondo una programmazione condivisa tra studenti e docenti, tenendo conto del complessivo quadro organizzativo della scuola, svolgerà:

- 20 ore di didattica orientativa curricolare
- 10 ore di attività extra- curricolari (uscite didattiche, attività sportive, gare della matematica con relativi allenamenti, corsi delle principali lingue straniere comunitarie)

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Didattica orientativa

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe II

Con l'emanazione del decreto n. 328 del 22 dicembre 2022, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha approvato le **Linee guida per l'orientamento**.

Volto a consentire scelte consapevoli e ponderate, dall'a.s. 2023/24, il nuovo orientamento prevede, per quanto concerne le Scuole secondarie di secondo grado:

- nel primo biennio, 30 ore di orientamento, anche extra curricolari, per ogni anno scolastico;
- nell'ultimo triennio, 30 ore curricolari per ogni anno scolastico;
- il portfolio digitale "E-portfolio";
- i docenti tutor;
- la Piattaforma digitale Unica per l'orientamento. <https://unica.istruzione.gov.it/it>

La dimensione orientativa dell'insegnamento va potenziata anche nel primo biennio,



garantendo agli studenti l'opportunità di attività opzionali e facoltative infra ed extra scolastiche (quali ad esempio attività culturali, laboratoriali creative e ricreative, di volontariato, esperienze di peer tutoring, sportive, corsi per l'apprendimento delle lingue straniere, ecc.). Esse hanno lo scopo di consentire agli studenti occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé.

Nelle classi del primo biennio ogni consiglio di classe secondo una programmazione condivisa tra studenti e docenti, tenendo conto del complessivo quadro organizzativo della scuola, svolgerà:

- 20 ore di didattica orientativa curricolare
- 10 ore di attività extra- curricolari (uscite didattiche, attività sportive, gare della matematica con relativi allenamenti, corsi delle principali lingue straniere comunitarie)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Didattica orientativa



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PROFESSIONE DOCUMENTARIO

L'attività proposta dall'Associazione Piemonte Movie, si propone di far conoscere agli studenti dei nostri corsi il documentario. Visone dei documentari selezionati, incontri con esperti del settore e partecipazione come giuria giovani al Festival GLocal. favorendo l'acquisizione degli strumenti di orientamento scolastico e professionale in particolare:

Sviluppare competenze in chiave europea

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza in materia di cittadinanza.

Per le modalità di lavoro degli educatori dell'associazione e degli esperti coinvolti nell'incontro gli studenti potranno inoltre sviluppare competenze di pensiero critico e di pensiero sistemico.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Al termine di ogni incontro gli studenti svolgeranno una relazione/questionario che sarà oggetto di valutazione dei docenti delle materie professionali.

● Peer Tutoring e Role taking - “Buone pratiche” per sviluppare competenze trasversali e specifiche

Attraverso il Peer tutoring, cioè l'apprendimento dell'uso di applicativi specifici del settore multimediale organizzato in classe tra una coppia di studenti eterogeneo per stili di apprendimento (il tutor - colui che aiuta nell'apprendimento e il tutee - colui che viene aiutato nell'apprendimento);

Attraverso il Role-taking, un processo - evolutivo - di “assunzione di ruolo” o meglio, di assunzione della prospettiva dell'altro (cioè capendo razionalmente le ragioni della diversità di prospettiva di un allievo diversamente abile), si creano le condizioni per sviluppare competenze trasversali quali:

Le Abilità sociali, le Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; lo sviluppo della Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo; - la Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ed in particolare con persone ASD; la Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee. Tale esperienza risulta di notevole ricchezza educativa per entrambe le componenti (tutor e tutee) che possono acquisire, oltre ai saperi scolastici, anche conoscenze relazionali e di sfruttare la concreta possibilità di sviluppare le loro abilità sociali ed educative in abito orientativo e lavorativo.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- Istituto

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

I moduli verranno conteggiati su un planner condiviso dal CdC e potranno essere segnalati su RE. Verranno effettuate alcune osservazioni dirette ed interventi. Si suggeriranno in itinere, ai tutor, alcuni tipi di approcci e modalità più funzionali in ambito pedagogico e tecnico. Relazione Finale

● UNA PANCHINA PER

Realizzazione di una panchina dedicata al ricordo di Giulio Regeni. Incontri informativi e di sensibilizzazione in merito agli avvenimenti collegabili a Giulio Regeni e altri giovani studenti.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- Istituto

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

All'interno delle discipline professionalizzanti

● GIOVANI SGUARDI Per chi crea - Giovani Sguardi - Eat it up

GIOVANI SGUARDI è un progetto che raccoglie e diverse attività. quali:

1. L'EVENTO ESPOSITIVO conclusivo delle collaborazioni realizzate dall'Istituto con enti, istituzioni e professionisti esterni. Particolare attenzione viene rivolta alla presenza di ex allievi per sottolineare la continuità del percorso di formazione finalizzato alla realizzazione professionale, sia negli ambiti di indirizzo specifici della scuola, sia in quelli dove si ritrovano i valori sociali, etici e motivazionali proposti dalla comunità scolastica, in questo caso particolarmente affiatata.

Per ogni edizione viene proposto un tema su cui far riflettere gli studenti, attuando poi dei percorsi di formazione che siano in coerenza con le loro richieste, con il fine di interpretare il loro pensiero attraverso la creazione di opere di vario genere, dall'illustrazione al cinema, dalla fotografia alla scrittura, fino alla musica, inserendole all'interno della comunicazione audio visiva. L'argomento proposto per l'attuale edizione riguarda l'ambito alimentare, affrontando i vari aspetti legati e connessi dalla produzione, al consumo sano e consapevole del cibo,



considerando anche gli aspetti ambientali legati alla produzione, ai rifiuti generati dagli imballaggi e allo spreco alimentare. Pertanto, il titolo scelto per questa edizione è EAT IT UP! che lascia un'ampia possibilità di argomentare in maniera creativa il tema del food.

Il progetto prevede di coinvolgere tutti gli allievi dell'Istituto attraverso la partecipazione di laboratori che verranno attivati seguendo le linee guida del progetto vincitore del bando.

2. FINAGRO. Documentazione di eventi collaborazione con gli Istituti scolastici alberghieri e realizzazione di immagini fotografiche per la promozione e la stampa. Realizzazione delle immagini di eventi e food.

3. Collaborazione con FLIC – Scuola di Circo della Reale Ginnastica di Torino è una delle nuove iniziative dell'Istituto Bodoni Paravia che permette agli studenti ottime opportunità di crescita in vari ambiti. Prima di tutto permette di specializzare gli allievi alle riprese sportive e di movimento che si caratterizzano per la difficoltà di soggetti in azione e per le condizioni di illuminazione. Il progetto è finanziato dal bando PER CHI CREA della SIAE.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

La valutazione rientra nelle discipline professionalizzanti.

● MiTo – MuseiScuola@ dirette streaming

Realizzazione di dirette in streaming del concerto di MiTo – Settembre Musica realizzati in collaborazione con il progetto MuseiScuol@ del Comune di Torino. Predisposizione e addestramento della tupe per la realizzazione della diretta del concerto organizzato presso l'istituto.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

All'interno delle discipline professionalizzanti



● SCHERMI IN CLASSE - CINEMOVEL

Il progetto prevede 5 azioni distinte ed indipendenti.

LABORATORI E SIC ITINERANTE

Laboratori di film e media literacy per avvicinare studentesse e studenti ai temi dell'antimafia sociale e della cittadinanza attiva.

TAVOLO PERMANENTE PER L'AUDIOVISIVO

Il Tavolo coinvolge esperti di film e media literacy insieme a registi, autori, pedagogisti e attivisti.

SIC ONLINE

Visioni gratuite di film documentari e di finzione, e laboratori interattivi incentrati sulla produzione di video contenuti calibrati sulle specificità delle singole classi.

SIC FESTIVAL

Quattro giorni di Festival online, ospiti nazionali e internazionali, matinée e proposte serali per coinvolgere assieme alle scuole, famiglie e comunità educante.

SIC MAGAZINE

Redazione giornalistica

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione in collaborazione degli educatori dell'ente proponente e i docenti delle materie professionalizzanti

● SOTTO18

Il festival Sotto18 è un festival internazionale promosso da AIACE in collaborazione con il Museo del Cinema. Gli studenti del Bodoni Paravia, durante la manifestazione, curano una striscia quotidiana che viene trasmessa in diretta streaming sui canali istituzionali del Festival Sotto18.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

All'interno delle discipline professionalizzanti.

● BoPa Museum – attività di gestione dei beni museali e aperture del museo

Programma di gestione del patrimonio museale e apertura al pubblico del Museo scolastico BOPA Museum che raccoglie e attrezzature della grafica, fotografia, cinema e televisione dalla nascita dei due istituti che hanno confluiti nell'IIS Bodoni Paravia.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Personale interno e personale della rete museale Comune di Torino Museiscuol@

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



L'apertura del museo al pubblico prevede dall'accoglienza alla presentazione del museo da parte di studenti preparati nelle diverse mansioni, e supervisionati dal personale docente e ATA dell'istituto. Previa l'apertura al pubblico gli studenti vengono formati nelle diverse mansioni. al termine di ogni attività di apertura gli studenti avranno una valutazione sul loro operato e la rendicontazione delle ore svolte.

● Cineclub, BoPa Film School

Ciclo di proiezioni, a partire da dicembre, dedicato agli amanti del cinema e a tutti coloro che vogliono addentrarsi nel mondo della settima arte. L'obiettivo è diffondere la cultura cinematografica e fornire le coordinate essenziali per orientarsi nella storia del cinema.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Docenti

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Ogni proiezione sarà introdotta da una breve presentazione, per poi dare spazio a un dibattito sul film. Analisi dei personaggi, storie, luoghi e atmosfere, analizzando ogni aspetto del film. Scheda finale analisi del film.

● "BOPA INSIDE / BOPA OUTSIDE" (BOPA I.O.) - Redazione web

Documentare, analizzare, descrivere e creare, progettandoli con le strumentazioni idonee, contenuti per il circuito dei social network e per il canale ufficiale della scuola. Redazione operante dentro e fuori la struttura scolastica, in azione per attività di conoscenza e approfondimento del mondo della comunicazione (in collaborazione con la società View Conference), della diffusione culturale (in collaborazione con il Museo del cinema, i Musei Reali e altri esterni in via di definizione), e per attività di promozione con esposizioni interne e documentazione delle diverse abilità.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Docenti

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Scheda di autovalutazione predisposta dai docenti

● "SOCIAL MEDIA MANAGER" - Agenzia Web Simulata

Il progetto prevede la costituzione di un'agenzia web simulata per la creazione di contenuti social. Il gruppo in sinergia col web master d'Istituto realizza contenuti social periodici.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Docenti

Modalità di valutazione prevista

La valutazione avverrà in itinere sui seguenti punti: • INTERAZIONE • COERENZA •
REALIZZAZIONE



● "WEB ATELIER" - Agenzia Web Simulata

Il progetto prevede la costituzione di un'agenzia web simulata per la realizzazione di siti web per committenti esterni.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Docenti

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione avverrà in itinere al termine dei vari periodi sui seguenti punti • INTERAZIONE • COERENZA • REALIZZAZIONE • FINALIZZAZIONE.



Giuria young alla 3^a Edizione del Festival Mente Locale Young

Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio è un progetto speciale nato dall'esperienza di Mente Locale – Visioni sul territorio, festival dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso l'audiovisivo. Il concorso seleziona e presenta il meglio della produzione audiovisiva sul tema del racconto del territorio realizzata in Italia a partire dal 2018 in ambito scolastico. Le opere vengono valutate da una giuria professionale e da tante giurie 'Young' composte da studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutta Italia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Modalità di valutazione prevista

Autovalutazione degli studenti, e una valutazione sul percorso/elaborato presentato e impegno profuso da parte della docente con l'ausilio di opportune griglie di valutazione



● Generazione Cooperazione - METTIAMOLA IN AGENDA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE

Il progetto è suddiviso in tre fasi:

1. Individuazione, formazione e accompagnamento dei docenti e dei dirigenti;
2. Realizzazione di laboratori di attivismo giovanile;
3. Realizzazione di eventi regionali di visibilità delle attività scolastiche.

È un progetto a livello nazionale il cui scopo è quello di rilanciare la cultura, il valore e lo strumento della cooperazione internazionale allo sviluppo sostenibile grazie all'ECG.

Il progetto nella sua prima fase si rivolge ai docenti, educatori e formatori, nella seconda e terza fase è previsto il coinvolgimento dei ragazzi che dovranno, attraverso anche attività laboratoriali, prendere coscienza e diventare parte attiva del cambiamento. La terza fase ha lo scopo di disseminare quanto realizzato nelle precedenti fasi. Il progetto è gestito da FOCSIV, insieme ad altre 24 organizzazioni della società civile e reti a livello nazionale e locale, è tra i partner del progetto "Cooperazione: mettiamola in Agenda!", finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero Affari Esteri.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)



Modalità di valutazione prevista

Al termine di ogni fase del progetto, gli allievi dovranno redigere una relazione e compilare su modulo google precedentemente preparato dai docenti, una relazione contenente: breve descrizione delle conferenze seguite, commento personale sulle attività e un'autovalutazione sulle competenze acquisite. Durante il progetto gli studenti dovranno inoltre progettare e realizzare un prodotto fotografico/audiovisivo in linea con le tematiche trattate.

● IL RUOLO DEI MEDIA NELL'ATTIVISMO A FAVORE DELL'AMBIENTE

L'obiettivo del progetto è quello di informare attraverso dati scientifici sui danni sostenuti dal nostro ecosistema in conseguenza ad alcune pratiche umane, spesso illegali. Il percorso mira ad informare per dare consapevolezza e capacità di discernere tra le numerose notizie, spesso contrastanti, che gli studenti assimilano quotidianamente. Fornendo competenze e abitudini comportamentali adeguate ad affrontare, prevenire o limitare l'impatto sui nostri diversi ecosistemi. Gli studenti sono messi nella condizione di agire consapevolmente e di riconoscere pratiche illegali che danneggiano l'ambiente. I futuri lavoratori del settore cultura e spettacolo avranno inoltre la possibilità di comprendere come si progetta e si realizza un contenuto video e fotografico trasmissibile all'interno di un festival dedicato all'ambiente e come lavora il reparto media-documentazione all'interno delle associazioni ambientaliste.

Il progetto prevede la partecipazione a festival documentaristici a sostegno dell'ambiente, incontri con esperti del settore che illustreranno come sia possibile organizzare eventi ad impatto zero e sostenere l'attivismo ambientale attraverso la documentazione visiva. Sono stati individuati il festival CinemaAmbiente di Torino e l'OceanFilm Festival per mettere a confronto le modalità organizzative di un evento locale con una produzione itinerante. Gli studenti attraverso alcuni incontri con associazioni ambientaliste, in primis Sea Shepherd, verranno messi a conoscenza di modalità di azione e partecipazione del reparto media, presente all'interno del



tessuto delle diverse organizzazioni, che si occupa di documentare azioni e fatti spesso poi utilizzati dalle istituzioni per contrastare le attività illegali che minano l'ecosistema. Gli studenti avranno modo di realizzare una serie di dirette streaming durante i diversi incontri e di redigere in fine una documentazione video e fotografica del loro percorso. Gli elaborati saranno poi utilizzati dall'associazione Sea Shepherd per integrare le loro azioni d'informazione all'interno delle scuole.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione tecnica e di linguaggio del materiale prodotto degli studenti, video o fotografico.

● BoPa Printing

Il progetto nasce dalla collaborazione dal 2022 dell'Unione Industriale rappresentata dal Dott.



Giuseppe Abate con lo scopo di affiancare le classi quarte del percorso Made in Italy, (e anche docenti) durante il percorso didattico, lavorando in modo sinergico con specialisti del settore industria grafica che porteranno la loro esperienza e professionalità nel nostro istituto mediante lezioni con tematiche specifiche che risultano essere di più difficile apprendimento (concordate dal dipartimento).

L'istituto a sua volta sarà ospite di aziende del settore che metteranno a disposizione gli ambienti lavorativi per visite didattiche mirate al consolidamento delle conoscenze apprese durante le lezioni quotidiane e degli esperti.

Gli obiettivi sono molteplici: avvicinare i nostri allievi al mondo lavorativo rendendo "familiare" questo ambiente, formare delle figure professionali che possano avere competenze aggiornate rispetto mondo lavorativo che li aspetta, avere la possibilità di seguire degli stage nel settore e alla fine del percorso essere assorbiti dalle aziende. Si prevedono:

- Visite guidate in aziende del settore individuate dall'Unione Industriale.
- Lezioni di esperti del settore presso il nostro istituto o presso le sedi individuate dall'Unione Industriale.
- Progettazione del prodotto da stampare in azienda
- Valutazione e correzione del progetto presso le aziende grafiche individuate e stampa del prodotto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Modalità di valutazione prevista

Le forme di verifica e valutazione del progetto possono essere le seguenti a seconda del tipo di attività affrontata.

- Esercizio applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero falso a scelta multipla e completamento)
- Valutazioni orali
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Risoluzione di problemi anche in contesti reali
- Relazioni sulle esperienze svolte
- Esercizi interattivi
- Esposizione dei concetti acquisiti
- Interventi

Il monitoraggio finale potrà avere riscontro analizzando l'andamento didattico delle classi in esame e con un questionario di gradimento dell'attività cercando di analizzare i punti di forza e debolezza del percorso.

● "CINEMASARÀ FORUM 2024 – 3 GIORNI E 10 AZIONI PER SALVARE IL CINEMA"

Progetto promosso dalla Cineteca di Milano a livello nazionale, accolto dall'IIS Bodoni Paravia e giunto alla terza annualità presso lo stesso istituto. È un progetto di partecipazione e cittadinanza attiva, volto a coinvolgere il pubblico giovane per ripensare e vivere il Cinema



insieme dopo i difficili mesi della chiusura forzata delle sale a causa della pandemia e i cambiamenti avvenuti nelle abitudini degli spettatori di tutte le età.

- Modalità: Le classi si suddividono in tavoli di lavoro tematici sul futuro del cinema ed eleggono dei delegati che in marzo/aprile verranno ospitati a Milano per riunirsi ed elaborare insieme un decalogo con le 10 azioni per salvare il cinema nel futuro.

Riconosciuto dalla Cineteca come PCTO (30 ore così suddiviso: 15 ore circa per ogni studentessa/e delle classi partecipanti a cui aggiungere le ore svolte da 2 rappresentanti per classi che si recano a Milano e che svolgeranno 24 ore - 8 ore per 3 giorni). Il progetto proseguirà poi anche in occasione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, nel corso della quale 5 studentesse/i selezionate/i tra le/i delegate/i del forum nazionale potranno partecipare alla giuria del premio collaterale "CinemaSarà".

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Registro presenze. Valutazione del percorso di PCTO ed Educazione civica.



● Video Dj e Musica Elettronica

Il laboratorio stage è suddiviso in due parti che lavoreranno in parallelo. Generare musica elettronica intende fornire le basi per produrre della musica "ballabile" e comunque originale, senza copyright da poter utilizzare come sottofondo di un video; l'altro laboratorio si occupa di fornire le basi per un attività relativamente nuova ovvero il video Dj, figura attualmente richiesta dal mercato del lavoro dello spettacolo.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Il percorso si concluderà con una Jam Season negli spazi dell'Istituto.

● FOODMETTIAMO - Laboratorio di fumetto

Il laboratorio si prefigge di realizzare delle tavole a tema del food, sotto ogni declinazione. In particolare verrà richiesto di creare un personaggio con un proprio carattere per la realizzazione di alcune strisce di fumetti. L'attività, pur essendo aperta a tutto l'Istituto, è destinata agli allievi delle classi di indirizzo in ambito PCTO. Il laboratorio si articolerà in 6 incontri di 2 o 3 ore ciascuno (a seconda della programmazione) in cui dopo una prima parte teorica introduttiva, verranno affrontati gli argomenti di scrittura, sceneggiatura, di disegno e di finitura.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il docente esperto darà una valutazione agli elaborati prodotti dagli allievi, inoltre verrà realizzato un questionario di soddisfazione dell'attività per gli studenti



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Professione documentario

Partecipazione degli studenti alla giuria giovani del Festival Glocal che si tiene ogni anno a Torino. Sono previste attività di visione studio, confronto e votazione di documentari selezionati dagli organizzatori del festival per la sezione giovani.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Conoscenza del media cinema in particolare il genere documentario Ampliare le abilità di confronto

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna



● Peer Tutoring e Role taking - “Buone pratiche” per sviluppare competenze trasversali e specifiche

L'attività di Peer tutoring, e Role-taking all'interno del gruppo classe potrà favorire l'apprendimento dell'uso di applicativi specifici del settore multimediale, in particolare per allievi fragili. Attraverso il Peer tutoring, cioè l'apprendimento dell'uso di applicativi specifici del settore multimediale organizzato in classe tra una coppia di studenti eterogeneo per stili di apprendimento (il tutor - colui che aiuta nell'apprendimento e il tutee - colui che viene aiutato nell'apprendimento); Attraverso il Role-taking, un processo – evolutivo – di “assunzione di ruolo” o meglio, di assunzione della prospettiva dell'altro (cioè capendo razionalmente le ragioni della diversità di prospettiva di un allievo diversamente abile), si creano le condizioni per sviluppare competenze trasversali quali: Le Abilità sociali, le Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; lo sviluppo della Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo; - la Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ed in particolare con persone ASD; la Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee. Tale esperienza risulta di notevole ricchezza educativa per entrambe le componenti (tutor e tutee) che possono acquisire, oltre ai saperi scolastici, anche conoscenze relazionali e di sfruttare la concreta possibilità di sviluppare le loro abilità sociali ed educative in abito orientativo e lavorativo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Apprendimento alla collaborazione e condivisione dei saperi

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Multimediale
	Grafica
	Cinematografia
	Audio

● UNA PANCHINA PER

Realizzazione di una panchina dedicata al ricordo di Giulio Regeni. Previa formazione e informazione in merito agli avvenimenti collegabili a Giulio Regeni e altri giovani studenti.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica

Destinatari

Altro

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Aule

Magna

● Per chi crea - Giovani Sguardi - Eat it up

GIOVANI SGUARDI è un progetto che raccoglie diverse attività, quali: 1. L'EVENTO ESPOSITIVO



conclusivo delle collaborazioni realizzate dall'Istituto con enti, istituzioni e professionisti esterni. Particolare attenzione viene rivolta alla presenza di ex allievi per sottolineare la continuità del percorso di formazione finalizzato alla realizzazione professionale, sia negli ambiti di indirizzo specifici della scuola, sia in quelli dove si ritrovano i valori sociali, etici e motivazionali proposti dalla comunità scolastica, in questo caso particolarmente affiatata. Per ogni edizione viene proposto un tema su cui far riflettere gli studenti, attuando poi dei percorsi di formazione che siano in coerenza con le loro richieste, con il fine di interpretare il loro pensiero attraverso la creazione di opere di vario genere, dall'illustrazione al cinema, dalla fotografia alla scrittura, fino alla musica, inserendole all'interno della comunicazione audio visiva. L'argomento proposto per l'attuale edizione riguarda l'ambito alimentare, affrontando i vari aspetti legati e connessi dalla produzione, al consumo sano e consapevole del cibo, considerando anche gli aspetti ambientali legati alla produzione, ai rifiuti generati dagli imballaggi e allo spreco alimentare. Pertanto, il titolo scelto per questa edizione è EAT IT UP! che lascia un'ampia possibilità di argomentare in maniera creativa il tema del food. Il progetto prevede di coinvolgere tutti gli allievi dell'Istituto attraverso la partecipazione di laboratori che verranno attivati seguendo le linee guida del progetto vincitore del bando.

2. FINAGRO. Documentazione di eventi collaborazione con gli Istituti scolastici alberghieri e realizzazione di immagini fotografiche per la promozione e la stampa. Realizzazione delle immagini di eventi e food.

3. Collaborazione con FLIC – Scuola di Circo della Reale Ginnastica di Torino è una delle nuove iniziative dell'Istituto Bodoni Paravia che permette agli studenti ottime opportunità di crescita in vari ambiti. Prima di tutto permette di specializzare gli allievi alle riprese sportive e di movimento che si caratterizzano per la difficoltà di soggetti in azione e per le condizioni di illuminazione. Il progetto è finanziato dal bando PER CHI CREA della SIAE. Per ogni edizione viene proposto un tema su cui far riflettere gli studenti, attuando poi dei percorsi di formazione che siano in coerenza con le loro richieste, con il fine di interpretare il loro pensiero attraverso la creazione di opere di vario genere, dall'illustrazione al cinema, dalla fotografia alla scrittura, fino alla musica, inserendole all'interno della comunicazione audio visiva. L'argomento proposto per l'attuale edizione riguarda l'ambito alimentare, affrontando i vari aspetti legati e connessi dalla produzione, al consumo sano e consapevole del cibo, considerando anche gli aspetti ambientali legati alla produzione, ai rifiuti generati dagli imballaggi e allo spreco alimentare. Pertanto, il titolo scelto per questa edizione è EAT IT UP! che lascia un'ampia possibilità di argomentare in maniera creativa il tema del food. Il progetto prevede di coinvolgere tutti gli allievi dell'Istituto attraverso la partecipazione di laboratori che verranno attivati seguendo le linee guida del progetto vincitore del bando. Il progetto è finanziato dal bando PER CHI CREA della SIAE.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI E PROFESSIONALI Esposizione partecipata degli studenti che rispecchi la ricerca espressiva degli studenti.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Fotografico

Grafica

Cinematografia

Audio

Spazio espositivo presente in istituto



● MiTo – MuseiScuola@ dirette streaming

Realizzazione diretta streaming del concerto di MiTo – Settembre Musica realizzati in collaborazione con il progetto MuseiScuola@ del Comune di Torino, presso l'Istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Apprendimento delle modalità di lavoro in una diretta streaming, identificazione delle diverse professionalità e realizzazione del lavoro

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

● SCHERMI IN CLASSE - CINEMOVEL

Le attività in collaborazione con Cinemovel e Libera si distinguono in 5 azioni: LABORATORI E SIC ITINERANTE Laboratori di film e media literacy per avvicinare studentesse e studenti ai temi dell'antimafia sociale e della cittadinanza attiva. TAVOLO PERMANENTE PER L'AUDIOVISIVO Il Tavolo coinvolge esperti di film e media literacy insieme a registi, autori, pedagogisti e attivisti. SIC ONLINE Visioni gratuite di film documentari e di finzione, e laboratori interattivi incentrati sulla produzione di video contenuti calibrati sulle specificità delle singole classi. SIC FESTIVAL Quattro giorni di Festival online, ospiti nazionali e internazionali, matinée e proposte serali per coinvolgere assieme alle scuole, famiglie e comunità educante. SIC MAGAZINE Redazione giornalistica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica usufruendo di un media attinenti al percorso di studio proposto dall'istituto



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

Cinematografia

Aule

Magna

Aula generica

● SOTTO18

Il festival Sotto18 è un festival internazionale promosso da AIACE in collaborazione con il Museo del Cinema. Gli studenti del Bodoni Paravia, durante la manifestazione, curano una striscia quotidiana che viene trasmessa in diretta streaming sui canali istituzionali del Festival Sotto18.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Apprendimento del processo di lavoro di una redazione.

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Cinema Massimo Torino

● BoPa Museum – attività di gestione dei beni museali e aperture del museo

In questo anno scolastico oltre all'apertura al pubblico del museo scolastico BOPA Museum, che raccoglie attrezzature della grafica, fotografia, cinema e televisione dalla nascita dei due istituti che hanno confluito nell'IIS Bodoni Paravia a partire dal 1902, in occasioni programmate quali Open Day, settimana dei musei, apertura a scolaresche, si procederà con il mantenimento e l'organizzazione del museo con lo scopo, in particolare: - Catalogazione generale o inventario degli esemplari in mostra e nel magazzino. - Aggiornamento dello spazio espositivo e quello virtuale inserendo nuovi esemplari, previa catalogazione fotografica e scheda descrittiva; - Catalogazione e registrazione delle donazioni; - Organizzazione e predisposizione del magazzino museo che raccolga in modo organizzato gli esemplari raccolti e non in esposizione. - Attività formative inerenti all'organizzazione e alle figure professionali operative in ambito museale, con il supporto di esperti del settore.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Infondere il senso di appartenenza al contesto scolastico in cui vivono gli studenti. Ampliare le competenze non solo tecniche ma anche di relazione. Sviluppare le competenze chiave necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali della persona, definite dall'UE, in particolare: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, sviluppando la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Museo Scolastico

Aule

Magna

Museo Scolastico

Approfondimento

Il progetto si avvale del supporto e collaborazione con la rete museale Comune di Torino



Museiscuol@.

● “ORA! Organizza, Rifletti, Agisci. Scuole e giovani attivi per il cambiamento climatico”

Il progetto prevede 3 distinti momenti di attuazione: 1. Formazione docenti sull'integrazione dell'Educazione al Cambiamento Climatico nelle discipline curriculari e sulla progettazione didattica basata sulle competenze di cittadinanza globale 2. Laboratori in classe che promuovono la città come ambiente di apprendimento, le esperienze del territorio come spazi di cittadinanza in cui condividere pratiche che riducono l'impatto antropico sull'ambiente. 3. Workshop per assistenza tecnica agli/alle stakeholders della scuola (dirigenti, referenti per la sostenibilità, referenti per l'Educazione Civica) per presentare le reti di scuole sostenibili attive a livello territoriale, il movimento #Nudgeforclimate e favorire lo scambio di buone pratiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

L'obiettivo specifico è quello di favorire il radicamento della sensibilità ambientale nel sistema valoriale dei e delle giovani e stimolare un cambio nei loro comportamenti in direzione di una maggiore sostenibilità e mobilitazione civica a favore di iniziative di contrasto al cambiamento climatico. Lo si persegue attraverso la formazione dei docenti, percorsi in classe di tipo esperienziale (simulazioni, dibattito, uscita didattica, attivazione) e l'invito alla scuola di entrare in reti di scuole sostenibili.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

● BoPa Sport Team

Il progetto è volto alla realizzazione di rappresentative d'istituto per la partecipazione alle Manifestazioni Sportive Promozionali, ai Giochi Sportivi Studenteschi e ad eventuali altri tornei interscolastici. Il progetto è destinato a un gruppo di studenti individuati dai docenti di Scienze Motorie per capacità e interesse alle scienze motorie. Verranno svolti degli allenamenti di preparazione alle varie manifestazioni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Creazione del gruppo sportivo con l'obiettivo di partecipare a eventi sportivi quali ad esempio, Manifestazioni Sportive Promozionali e ai Giochi Sportivi Studenteschi.



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

palazzetto

● Allo scoperto. Per superare le gabbie degli stereotipi di genere.

Partendo dall'analisi del fenomeno nei media, in particolare nella pubblicità italiana, gli allievi sulla base delle esperienze personali e degli incontri con le esperte, produrranno una campagna di comunicazione sociale su un tema individuato degli studenti attraverso un brainstorming. Gli elaborati degli allievi saranno esposti al Salone del libro 2024.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

il Progetto si pone l'obiettivo di consentire agli studenti e alle studentesse delle classi coinvolte di sviluppare le seguenti competenze atte a: prevenire e contrastare gli stereotipi e la violenza di genere; promuovere i principi di pari opportunità e diffondere la cultura dell'ascolto, del rispetto e dell'uguaglianza; riflettere sul fenomeno del victim blaming sia nel linguaggio comune sia nella narrazione dei media; riflettere su come gli stereotipi di genere agiscano anche sul maschile limitando la percezione del diverso e le potenzialità della sfera emotiva.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Grafica

Aule

Magna

● COeSI : Coprogettare Sinergicamente contesti didattici inclusivi

Il progetto si articola in 3 Moduli: Modulo A: Incontri di formazione ed un incontro di co-progettazione con i docenti, gli educatori ed i consulenti di CoeSI a scuola. Modulo B: GIOCO IN SCENA: ESPRESSIONE CORPOREA E TEATRO Tre incontri con Bachalom teatro affronteranno gli elementi principali del linguaggio teatrale: il corpo, la voce e l'immaginazione. Modulo C: Rielaborazione dei vissuti del laboratorio teatrale da parte della classe, costruzione di un prodotto finale individuato dai partecipanti sul principio dell'intelligenza emotiva e dell'espressione corporea.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Creare e rafforzare le dinamiche relazionali del gruppo classe per favorire una maggiore inclusione all'interno del gruppo classe. Aprire, attraverso il teatro e l'espressione corporea, la possibilità di esprimersi e confrontarsi con gli altri senza distinzioni. Creare un luogo sicuro dove ragazzi e le ragazze possano osservare ed osservarsi, conoscere e conoscersi, utilizzando un linguaggio diverso e mettendosi in gioco. Favorire il benessere e prevenire il disagio attraverso l'arte (teatro e Danza Movimento Terapia). Elaborazione emotiva dei vissuti

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Aula generica



Approfondimento

- Il progetto fa riferimento a quanto enunciato nell'Agenda 2030 Goal 5 Parità di genere e Goal 10 ridurre le disuguaglianze.
- Legge 18/2009: Ratifica ed esecuzione della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità.

● Bullismo: Riconoscerlo, Raccontarlo, Trasformarlo

Attraverso il teatro affrontare il tema del bullismo. Dopo una prima fase di alfabetizzazione teatrale introdurremo il tema del bullismo. Chi è un bullo? Cosa prova una vittima? Per sentirsi riconosciuti dagli altri, per sentirsi "importanti" è necessario essere forti? Queste ed altre domande fungono da stimolo per riflessioni, confronto, dialogo. Il percorso mira a creare quella fiducia che permette ai ragazzi di mettersi in gioco nel percorso senza timori. Per permettere ai partecipanti più deboli e presi di mira, di guadagnare spazio, di trovare pian piano voce per esternare idee e pensieri, per non sentirsi più invisibili. Per permettere ai più aggressivi e prepotenti di stare nelle regole, di darsi limiti, di confrontarsi con gli altri in modo diverso, dove non vince la forza ma la creatività, lo spirito collaborativo, la capacità di ascoltare l'altro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Sensibilizzare gli studenti a riconoscere le dinamiche relazionali che si trasformano in bullismo

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Aula generica

● Riprendiamoci la scuola

In collaborazione con i docenti gli studenti del corso serale si propongono come tutor per le lezioni di recupero e consolidamento, in una forma di peer-tutoring, nelle materie in cui si rilevano più criticità, in collaborazione con i docenti delle materie per usufruire di un aiuto didattico e per le segnalazioni di difficoltà e/o criticità, si auto-organizzano in gruppi di lavoro e studio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziare le Il progetto ha tre finalità differenti: 1) Valorizzare le competenze di adulto, per stigmatizzare l'atteggiamento passivo e subalterno che sta all'origine della frustrazione diffusasi di essere in una condizione scolastica attraverso una sorta di generalizzazione dell'apprendimento. 2) Imparare a trasferire in altri contesti i metodi di studio utili ad una migliore performance degli allievi, autogestire una scuola di "adulti", ed eventualmente affacciarsi alle problematiche della docenza per una miglior collaborazione scolastica generale 3) Aumentare il senso di appartenenza e di inclusività in un contesto scolastico meno strutturato per numero di docenti e allievi, che, a volte, può risultare disorientante, soprattutto per quegli allievi che non sono ancora in grado di strutturarsi autonomamente pur avendo un'età adulta. competenze personali e professionali degli studenti più deboli.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Ufficio Stampa/comunicazione studentesco

Creazione dell'Ufficio Comunicazione/Ufficio stampa come ampliamento delle delle opportunità di informazione e comunicazione all'interno dell'Istituto e all'esterna dell'istituto. Le attività inerenti alla gestione di un ufficio stampa potranno ampliare le competenze professionali e personali nella comunicazione nei diversi media, grafica fotografia, video e audio con creazione di contenuti digitali e giornalistici.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Favorire la comunicazione e l'informazione interna ed esterna dell'istituto, coinvolgimento degli studenti agli eventi e alle attività scolastiche dell'istituto

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Aule

Aula generica

● **Bo-Pa Live News**

Creazione di un'emittente televisiva scolastica in diretta streaming. "Bo-Pa Live"



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Sviluppare abilità nel giornalismo, nella produzione video, nella regia e nella presentazione.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Cinematografia
	Audio

● **Bo-Pa-Voice**

Istituzione di un gruppo vocale musicale attraverso la sperimentazione di varie tipologie di canto l'esecuzione ed interpretazione di brani musicali.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Abbatte le barriere e valorizza le diversità attraverso il linguaggio della musica,

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



Corsi di Ballo Swing e Blues: "Ballando Insieme"

Attraverso l'insegnamento dei balli swing (Lindy Hop), blues e fusion, balli in coppia si vuole che promuovere il senso di comunità, il rispetto reciproco e la disciplina personale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Creazione gruppo di ballo

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Corso di teatro

Su richiesta degli studenti, il corso di teatro, al fine di potenziare capacità tecniche ed artistiche degli alunni. Il teatro consentirà agli studenti di esprimere parti della loro sfera emotiva ignota a loro stessi, grazie alla recitazione e a poterli far arrivare ad un pubblico di tutte le età senza limiti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Sviluppo del linguaggio, potenziare le capacità di relazionarsi, superando i momenti d'ansia, imparare a cooperare

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Fotoromanzo scolastico

Il progetto mira a coinvolgere docenti e studenti nella creazione di un fotoromanzo, forma d'espressione artistica che unisce la fotografia e la narrazione visiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Sviluppare abilità creative, di scrittura, di regia, di fotografia e di teamwork, oltre a promuovere la collaborazione tra docenti e discenti.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	--

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fotografico
	Multimediale

● Gruppo di Sostegno Progetti e Kai Zen (Studenti e Docenti)

Coinvolgimento attivo degli studenti nella progettazione, nella gestione dei progetti e nella promozione dei Kai Zen per migliorare la scuola attraverso la creazione di un team multidisciplinare composto da docenti e studenti, responsabile del monitoraggio, del supporto e della valutazione dei progetti scolastici e dei suggerimenti di miglioramento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Creazione di un team multidisciplinare composto da docenti e studenti, responsabile del



monitoraggio, del supporto e della valutazione dei progetti scolastici e dei suggerimenti di miglioramento.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Radio Bo-Pa

La creazione di una radio studentesca, la "Radio Bo-Pa", con lo scopo di coinvolgere gli studenti nella produzione, la presentazione e la diffusione di contenuti audio originali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

La radio scolastica contribuirà anche a rafforzare il senso di comunità all'interno della scuola e a promuovere l'interazione tra gli studenti.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Audio

Aule

Aula generica

● Corso di Sviluppo Software per Studenti

Il progetto "Corso di Sviluppo Software per Studenti" mira a fornire agli studenti competenze fondamentali in programmazione e sviluppo software, aprendo nuove opportunità e promuovendo la creatività nell'uso della tecnologia informatica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e



delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Maggiore autonomia e responsabilità nell'uso degli applicativi informatici.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

● **MUSICA DI SERA. Laboratorio suoni e immagini.**

Il progetto è prosecuzione dei progetti presentati nel 2021/22 e 2022/23, finalizzati a creare esperienze di laboratorio di progettazione grafica, cinema e fotografia, per eventi organizzati all'interno degli spazi scolastici o in altre sedi, in particolare prove e allestimento di concerti e spettacoli come reading musicali su testo letterario, spettacoli teatrali ecc. Al laboratorio partecipano esperti e artisti esterni alla scuola per lezioni-concerto: quest'anno il progetto prevede la collaborazione con un'associazione musicale storica della città, l'Accademia dei Solinghi, all'interno del Coordinamento delle Associazioni Musicali Torinesi. Le attività previste quest'anno consistono in: incontri con gli/le interpreti del concerto e con un esperto che introdurrà il programma del concerto (lezione-concerto); produzione della locandina dei concerti organizzati dal Coordinamento delle Associazioni Musicali Torinesi, ed eventualmente programma di sala; rientra nel progetto la partecipazione alla ripresa dello spettacolo presentato negli anni scorsi, *La (lo)cura*, al PAV, Parco Arte Vivente, nel mese di settembre 2023.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Ampliare le competenze personali e professionali

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Personale interno e esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Multimediale
	Grafica



● METTIAMOLA IN AGENDA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE

Il progetto è suddiviso in 3 fasi: 1. Individuazione, formazione e accompagnamento dei docenti e dei dirigenti Verranno fornite le conoscenze e gli strumenti necessari (toolkit) per affrontare in classe le tematiche collegate dal fil rouge delle disuguaglianze globali 2. Realizzazione di laboratori di attivismo giovanile Realizzazione di laboratori di attivismo giovanile sulla cooperazione allo sviluppo sostenibile, per far diventare i giovani studenti protagonisti di un cambiamento nelle loro comunità al fine di contribuire alla costruzione di società solidali e attente alle tematiche globali e per creare un forte legame tra apprendimento, servizio civile e forme varie e creative di partecipazione e cittadinanza attiva. Partecipazione al concorso "Il futuro in Agenda" 3. Realizzazione di eventi regionali di visibilità delle attività scolastiche Realizzazione di eventi regionali di visibilità delle attività scolastiche, primavera del 2024, per presentare pubblicamente le idee progettuali dei laboratori, descrivendo le problematiche e i bisogni emersi e le soluzioni proposte nei diversi contesti/comunità territoriali, con un approccio di collegamento tra le sfide locali e globali, in modo da rilevarne la ricchezza, le diversità e peculiarità non tralasciando le difficoltà affrontate.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento



Risultati attesi

Acquisizione delle competenze □ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione). □ **LIFECOMP** (AREA SOCIALE: Empatia, Comunicazione, Collaborazione; AREA IMPARARE AD IMPARARE: Mentalità di crescita (Growth mindset), Pensiero critico, Gestione dell'apprendimento). □ **ENTRE COMP** (AREA IDEE & OPPORTUNITÀ: Riconoscere Le Opportunità, Creatività, Visione, Dare Valore Alle Idee, Pensiero Etico E Sostenibile; AREA RISORSE: Autoconsapevolezza E Autoefficacia, Motivazione E Perseveranza, Mobilitare Le Risorse, Mobilitare Gli Altri; AREA IN AZIONE: Prendere L'iniziativa, Lavorare Con Gli Altri, Imparare Dall'esperienza). □ **AGENDA 2030 EDUCAZIONE AGLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**, Competenze fondamentali per la sostenibilità: Competenza di pensiero sistemico, Competenza di previsione, Competenza normativa, Competenza strategica, Competenza collaborativa, Competenza di pensiero critico, Competenza di auto-consapevolezza, Competenza di problem-solving integrato. Obiettivi di apprendimento specifici: dimensione cognitiva, dimensione socio-emotiva, dimensione comportamentale. □ **GREENCOMP**: Incarnare i valori della sostenibilità, Accettare la complessità nella sostenibilità, Immaginare futuri sostenibili, Agire per la sostenibilità. □ **Competenze chiave sociali ed emozionali CASEL**: Consapevolezza sociale, Competenze relazionali, Assunzione di decisioni responsabili.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

Multimediale



● Erasmus Plus

Il Programma Erasmus+, approvato con il Regolamento UE N 2021/817 del Parlamento europeo e del Consiglio, rappresenta il nuovo strumento dell'UE dedicato ai settori dell'istruzione, formazione, gioventù e sport per il periodo 2021-2027. in Europa e nel resto del mondo, contribuendo in tal modo alla crescita sostenibile, a posti di lavoro di qualità e alla coesione sociale, nonché alla promozione dell'innovazione e al rafforzamento dell'identità europea e della cittadinanza attiva. Erasmus+ è pensato per dare risposte concrete a queste problematiche, attraverso opportunità di studio, formazione, di esperienze lavorative o di volontariato all'estero per studenti e docenti. La qualità e la pertinenza delle organizzazioni e dei sistemi europei d'istruzione, formazione e assistenza ai giovani saranno incrementate attraverso il sostegno al miglioramento dei metodi di insegnamento e apprendimento, a nuovi programmi e allo sviluppo professionale del personale docente e attraverso una maggiore cooperazione tra il mondo dell'istruzione e della formazione e il mondo del lavoro per affrontare le reali necessità in termini di sviluppo del capitale umano e sociale, in Europa e altrove. Il programma è incentrato su tre attività chiave, trasversali ai diversi settori: Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (Key Action 1); Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone prassi (Key Action 2); Sostegno alle riforme delle politiche (Key Action 3).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Il progetto permette alla scuola di ricevere fondi Erasmus+ per i prossimi 5 anni (fino al 2028) ed è stato sviluppato tenendo conto dei seguenti obiettivi: - 1 Riduzione abbandono scolastico e motivazione alla conclusione del ciclo di studio attraverso un confronto diretto con altre realtà scolastiche internazionali - 2 Motivazione allo studio attraverso la concreta visione di opportunità lavorative derivate dall'incontro con nuovi contesti socio-culturali.(- 3 Miglioramento delle competenze linguistiche di studenti e docenti ed eventuale costituzione e sviluppo di nuove attività CLIL. - 4 Nuove tecniche di insegnamento per una didattica inclusiva.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
Aule	Magna
	Aula generica

● FOODMETTIAMO - Laboratorio di fumetto

Il laboratorio si prefigge di realizzare delle tavole a tema del food, sotto ogni declinazione. In particolare verrà richiesto di creare un personaggio con un proprio carattere per la realizzazione di alcune strisce di fumetti. L'attività, pur essendo aperta a tutto l'Istituto, è destinata agli allievi delle classi di indirizzo in ambito PCTO. Il laboratorio si articolerà in 6 incontri di 2 o 3 ore ciascuno (a seconda della programmazione) in cui dopo una prima parte teorica introduttiva, verranno affrontati gli argomenti di scrittura, sceneggiatura, di disegno e di finitura.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Ampliare le competenze trasversali

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Grafica

● Video Dj e Musica Elettronica

Il laboratorio stage è suddiviso in due parti che lavoreranno in parallelo. Generare musica



elettronica intende fornire le basi per produrre della musica "ballabile" e comunque originale, senza copyright da poter utilizzare come sottofondo di un video; l'altro laboratorio si occupa di fornire le basi per un attività relativamente nuova ovvero il video Dj, figura attualmente richiestissima dal mercato e dai nuovi punti che di volta in volta diventano anche spazi cinematografici,

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Ampliare le competenze trasversali e professionali

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica



	Cinematografia
	Audio
Aule	Magna
	Aula generica

● BOPA INSIDE / BOPA OUTSIDE" (BOPA I.O.)

Documentare, analizzare, descrivere e creare, progettandoli con le strumentazioni idonee, contenuti per il circuito dei social network e per il canale ufficiale della scuola. Redazione operante dentro e fuori la struttura scolastica, in azione per attività di conoscenza e approfondimento del mondo della comunicazione (in collaborazione con la società View Conference), della diffusione culturale (in collaborazione con il Museo del cinema, i Musei Reali e altri esterni in via di definizione), e per attività di promozione con esposizioni interne e documentazione delle diverse abilità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento



Risultati attesi

Realizzazione contenuti creativi (grafici, fotografici, video e testuali) collegate alla manifestazione

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● Social Media Manager

Il progetto prevede la costituzione di un'agenzia web simulata per la creazione di contenuti social. Il gruppo in sinergia col web master d'Istituto realizza contenuti social periodici.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Ampliare competenze professionali

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Grafica

● "WEB ATELIER" - Agenzia Web Simulata

Il progetto prevede la costituzione di un'agenzia web simulata per la realizzazione di siti web per committenti esterni. Grazie alla didattica laboratoriale i ragazzi conducono l'intervista al committente per la stesura del brief e seguono tutte le fasi progettuali fino alla messa online.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Realizzazione di una campagna di lancio.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Grafica

● Partecipazione alla 3^a Edizione del Festival Mente Locale Young in qualità di giuria young

Partecipazione come giuria giovani al Festival Mente Locale Young. Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio è un progetto speciale nato dall'esperienza di Mente Locale – Visioni sul territorio, festival dedicato a promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso l'audiovisivo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Ampliamento delle competenze trasversali e professionali

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● IL RUOLO DEI MEDIA NELL'ATTIVISMO A FAVORE DELL'AMBIENTE



Il progetto prevede la partecipazione a festival documentaristici a sostegno dell'ambiente, incontri con esperti del settore che illustreranno come sia possibile organizzare eventi ad impatto zero e sostenere l'attivismo ambientale attraverso la documentazione visiva. Sono stati individuati il festival CinemaAmbiente di Torino e l'OceanFilm Festival per mettere a confronto le modalità organizzative di un evento locale con una produzione itinerante. Gli studenti attraverso alcuni incontri con associazioni ambientaliste, in primis Sea Shepherd, verranno messi a conoscenza di modalità di azione e partecipazione del reparto media, presente all'interno del tessuto delle diverse organizzazioni, che si occupa di documentare azioni e fatti spesso poi utilizzati dalle istituzioni per contrastare le attività illegali che minano l'ecosistema.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Realizzazione di un file audiovisivo e reportage fotografico per l'associazione Sea Shepherd

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● BoPa Printing

Il progetto nasce dalla collaborazione dell'Unione Industriale con lo scopo di affiancare le classi quarte del percorso Made in Italy, durante il percorso didattico, lavorando in modo sinergico con specialisti del settore industria grafica che porteranno la loro esperienza e professionalità nel nostro istituto mediante lezioni con tematiche specifiche che risultano essere di più difficile apprendimento (concordate dal dipartimento). L'istituto a sua volta sarà ospite di aziende del



settore che metteranno a disposizione gli ambienti lavorativi per visite didattiche mirate al consolidamento delle conoscenze apprese durante le lezioni quotidiane e degli esperti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Gli obiettivi sono molteplici: avvicinare i nostri allievi al mondo lavorativo rendendo "familiare" questo ambiente, formare delle figure professionali che possano avere competenze aggiornate rispetto mondo lavorativo che li aspetta, avere la possibilità di seguire degli stage nel settore e alla fine del percorso essere assorbiti dalle aziende.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Grafica

Aule

Magna

- **CINEMASARÀ FORUM 2024 – 3 GIORNI E 10 AZIONI PER SALVARE IL CINEMA”,**
-



Progetto promosso dalla Cineteca di Milano a livello nazionale, accolto dall'IIS Bodoni Paravia e giunto alla terza annualità presso lo stesso istituto. È un progetto di partecipazione e cittadinanza attiva, volto a coinvolgere il pubblico giovane per ripensare e vivere il Cinema insieme dopo i difficili mesi della chiusura forzata delle sale a causa della pandemia e i cambiamenti avvenuti nelle abitudini degli spettatori di tutte le età.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Ampliamento delle competenze trasversali e professionali

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Personale interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● ORA! Organizza, Rifletti, Agisci. Scuole e giovani attivi per il cambiamento climatico

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

- Acquisire competenze green



Risultati attesi

Il progetto realizzato in collaborazione con co-finanziato dall'Agenda Italiana per la COoperazione allo sviluppo (AICS), con capofila ProgettoMondo e con partner CISV ETS in Piemonte è finalizzato a favorire il radicamento della sensibilità ambientale nel sistema valoriale dei e delle giovani e stimolare un cambio nei loro comportamenti in direzione di una maggiore sostenibilità e mobilitazione civica a favore di iniziative di contrasto al cambiamento climatico.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

Collegamento con la progettualità della scuola

- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Il progetto prevede tre tipologie di attività:

1. Formazione dei docenti sull'integrazione dell'Educazione al Cambiamento Climatico nelle discipline curriculari e sulla progettazione didattica basata sulle competenze di cittadinanza globale;
2. Laboratori in classe che promuovono la città come ambiente di apprendimento, le



esperienze del territorio come spazi di cittadinanza in cui condividere pratiche che riducono l'impatto antropico sull'ambiente;

3. Workshop per assistenza tecnica per presentare le reti di scuole sostenibili attive e favorire lo scambio di buone pratiche

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento

L'iniziativa è co-finanziata dalla

- Agenzia Italiana Cooperazione allo sviluppo



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Strumenti digitali e attività amministrativa
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Strategia "Dati della scuola"

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Personale amministrativo e docenti. Utilizzo degli strumenti digitali per le relazioni con l'utenza e la gestione dei dati interni.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Implementazione competenze digitali
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento: revisione del patrimonio librario in possesso della scuola, censimento dei volumi e organizzazione prestito tramite archivio digitale.

Costruzione di un data-base sui percorsi in Alternanza Scuola Lavoro e certificazione degli stessi agli studenti.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Aggiornamento docenti
materie d'indirizzo
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Corsi di aggiornamento ed autoaggiornamento organizzati dagli stessi docenti.

Titolo attività: UTILIZZARE,
PROGETTARE, CREARE, PUBBLICARE
NEGLI STORE UFFICIALI, VENDERE O
DIFFONDERE GRATUITAMENTE,
COMUNI- CARE NEI SOCIAL,
ORGANIZZARE ADEGUATE
CAMPAGNE, GLI EBOOK E EBOOK
MAGAZINE NEI FORMATI STANDARD
(TEXT RE- FLOW, A LAYOUT FISSO,
INTERATTIVI E WEBA
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, articolato anche su più attività che, laddove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e al



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

BODONI - PARAVIA - TORI013019

BODONI - PARAVIA - TOTF013016

I.I.S. BODONI - PARAVIA SERALE - TOTF01350E

Criteri di valutazione comuni

Determinati in sede dipartimentale i nuclei fondanti della disciplina e dunque i requisiti minimi richiesti per la sufficienza; alla definizione del profitto concorre la media matematica dei voti insieme al percorso di apprendimento che ha fatto l'allievo, all'impegno e alla diligenza dimostrata in corso d'anno.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ogni singola attività proposta dal consiglio di classe e svolta è oggetto di valutazione. Le modalità di valutazione possono essere la produzione di elaborati, prodotti multimediali o verifiche. I docenti che hanno svolto le attività collegialmente propongono la valutazione tenendo conto dei parametri stabiliti in ogni singola attività.

Criteri di valutazione del comportamento

- Frequenza e puntualità
- Rispetto del regolamento di istituto
- Partecipazione attiva alle lezioni



- Collaborazione con gli insegnanti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici
- Collaborazione nelle attività istituzionali
- Evoluzione del comportamento nel corso d'anno

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Sufficienza in tutte le discipline/insufficienze diffuse in più aree disciplinari; frequenza ed impegno nelle attività di recupero e risultati ottenuti al termine.

Nei corsi professionali nel anno ed in presenza di particolari situazioni di disagio scolastico, si procede all'ammissione alla classe seconda e si rimanda al termine del biennio una valutazione complessiva dello studente per ambito disciplinare.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Come prevede la normativa vigente, l'ammissione deriva dalla sufficienza conseguita in tutte le discipline. Qualora il CdC ritenga che l'allievo, pur non essendo del tutto sufficiente in alcune discipline, possa affrontare l'Esame di Stato, lo ammette; si tratta di casi esaminati individualmente considerando l'area o la disciplina in cui le competenze non sono ancora consolidate (ad es. essere insufficiente nelle materie di indirizzo compromette sicuramente il risultato finale dell'Esame).

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Viene attribuito, secondo le indicazioni ministeriali, in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico. Nella fascia di credito determinata dalla media, il CDC può optare per il massimo dei crediti in caso di partecipazione ad attività meritevoli, es. di volontariato, di pratica sportiva, oppure in caso di particolare impegno nelle attività di PCTO.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione

Punti di forza

P.D.P. aggiornati regolarmente con pieno coinvolgimento delle famiglie e dei CdC; due funzioni strumentali dedicate; Partecipazione a giochi sportivi con squadre miste (giocatori normodotati e non); didattica laboratoriale; P.A.I. approvato ed aggiornato; G.L.I. operante nell'Istituto.

Punti di debolezza

latitanza dei servizi ASL dovuta a scarsita' di personale; difficolta' di relazione con le famiglie per assenza di mediatori (spesso difficoltoso il passaggio alla scuola superiore) e di aspettative esagerate da parte delle famiglie; meno della meta' dei docenti di sostegno sono specializzati.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Molteplicita' e varieta' di interventi rivolti a studenti in difficolta'; crescente attenzione al tema dell'eccellenza nel settore di riferimento attraverso l'aumentata partecipazione a concorsi esterni ed interni da parte di singoli, gruppi o intere classi.

Punti di debolezza

Scarso coinvolgimenti di studenti e famiglie; e' evidente l'assenza di un metodo di studio efficace.



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

- Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI) ai sensi del DI 182 del 2020, attraverso i Gruppi Lavoro Operativi (consiglio di classe, servizi territoriali, servizi sanitari, famiglia ed alunno) e in collaborazione con la funzione strumentale per la disabilità. La presenza nell'Istituto di una funzione strumentale dedicata, permette di supportare i docenti curricolari e di sostegno nella stesura dei documenti e monitorare il perseguimento degli obiettivi proposti nei PEI. - Processo di definizione dei Piani Didattici Personalizzati ai sensi del DL 170 del 2010 ad opera del consiglio di classe e con il coordinamento della funzione strumentale dei BES. La presenza nell'Istituto di una funzione strumentale dei BES, permette di supportare i consigli di classe nella stesura dei documenti e monitorare il raggiungimento degli obiettivi proposti nei PDP - Processo di definizione dei progetti RIBES (educatori a scuola) ad opera della funzione strumentale della disabilità in collaborazione con gli educatori. DEFINIZIONE DEI PROGETTI Il nostro istituto programma interventi secondo le indicazioni del modello ICF che promuove la valorizzazione delle risorse personali dei singoli studenti e prevede il coinvolgimento di tutte le figure di riferimento presenti in istituto, al fine di raggiungere il successo formativo di tutti. In linea generale, si interviene attraverso: 1) l'individualizzazione del percorso scolastico (percorsi differenziati); 2) la personalizzazione dell'apprendimento (percorsi e obiettivi comuni alla classe); 3) l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative; 4) l'impiego funzionale delle risorse umane, finanziarie, strumentali e materiali. ALTRE ARE DI INTERVENTO - Accoglienza degli studenti disabili (Progetti ponte con le scuole medie). - Accoglienza degli studenti delle classi prime (interventi di docenti interni e di associazioni esterne alla scuola). - Supporto allo studio (corsi sul metodo di studio, doposcuola specialistico per studenti con BES, corsi di potenziamento e recupero delle competenze) - Corsi di italiano per stranieri - Interventi di sensibilizzazione e valorizzazione della diversità - Promozione della socializzazione e del benessere e dell'agio a scuola - Percorsi di PCTO in ambiente protetto - Formazione degli insegnanti sulle tematiche dell'inclusione

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI



Specialisti dell'Azienda Sanitaria Locale di residenza, docenti, famiglia.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia assume un ruolo di corresponsabilità, condivisione e collaborazione in merito alla progettazione didattica- educativa. In accordo con i genitori verranno individuate le modalità e gli interventi specifici da perseguire in relazione alle effettive capacità dello studente, in modo da favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
- Rapporti costanti in ragione della della corresponsabilità

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)



Docenti di sostegno	Referenti di progetti dedicati
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Referenti di progetti dedicati
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati
Personale ATA	Attività didattiche extra-curricolari (es. orto)



Rapporti con soggetti esterni

Associazioni di riferimento Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

Associazioni di riferimento Progetti territoriali integrati

Associazioni di riferimento Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Progetti territoriali integrati

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con privato sociale
e volontariato Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale
e volontariato Progetti integrati a livello di singola scuola



Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

I criteri saranno coerenti con i percorsi didattici stabiliti rispettivamente nei PEI e nei PDP. Le modalità di valutazione, pur attenendosi ai criteri di valutazione dell'Istituto, terranno conto delle indicazioni contenute nei due documenti sopra citati.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Gli allievi sono accolti con procedure concordate nei singoli CdC e su indicazioni dei docenti della scuola secondaria di primo grado. I docenti funzioni strumentali sono disponibili per studenti e famiglie per sostenere la scelta in entrata e il progetto di vita in uscita.

Approfondimento

In allegato il Piano d'Inclusione dell'Istituto.

Allegato:

PAI_Dati comuni.pdf



Aspetti generali

L'Istituto ha attivato molti progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa volti allo sviluppo delle competenze chiave, alle competenze di cittadinanza, alla professionalizzazione degli studenti e all'Orientamento in ingresso e in uscita, al benessere psicofisico, all'inclusione



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Organizzazione attività didattica quotidiana; rapporti con famiglie e studenti; organizzazione attività e progetti trasversali; gestione rapporti con enti terzi.	5
Funzione strumentale	- Coordinamento e gestione progetti rientranti nei percorsi di PCTO. - Inclusione degli allievi con BES - Integrazione degli allievi diversamente abili	3
Capodipartimento	Coordinamento iniziative disciplinari per disciplina e per biennio o triennio.	11
Animatore digitale	Organizzazione corsi di aggiornamento per il personale; Supporto al personale per l'utilizzo di strumenti digitali o di app.	1
Referente Educazione Civica	Coordina e sovrintende e monitora le attività proposte nei diversi consigli di classe, avvalendosi all'interno di ogni classe della collaborazione di un team di docenti che pianificano e realizzano le attività seguendo le direttive nazionali.	1

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	Ampliamento offerta formativa Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Progettazione	8
A012 - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Ampliamento offerta formativa Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Progettazione	16
A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Ampliamento offerta formativa Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	5
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Insegnamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	3
A019 - FILOSOFIA E STORIA	Ampliamento offerta formativa Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento	1
A020 - FISICA	Insegnamento Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	2



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A021 - GEOGRAFIA

Attività didattica nel biennio
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

A026 - MATEMATICA

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione

11

A034 - SCIENZE E
TECNOLOGIE CHIMICHE

Insegnamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

A037 - SCIENZE E
TECNOLOGIE DELLE
COSTRUZIONI
TECNOLOGIE E TECNICHE
DI RAPPRESENTAZIONE
GRAFICA

Insegnamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

A041 - SCIENZE E
TECNOLOGIE
INFORMATICHE

Insegnamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

A045 - SCIENZE
ECONOMICO-AZIENDALI

Ampliamento offerta formativa
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

A046 - SCIENZE
GIURIDICO-ECONOMICHE Insegnamento
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Potenziamento 4

A048 - SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO Ampliamento offerta formativa
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Progettazione
• Attività sportiva extra-curricolare 5

A050 - SCIENZE
NATURALI, CHIMICHE E
BIOLOGICHE Ampliamento dell'offerta formativa
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Progettazione 2

A054 - STORIA DELL'ARTE Interventi in classe per approfondimento temi
specifici ed organizzazione visite d'istruzione
tematiche
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Potenziamento
• Progettazione 1

A061 - TECNOLOGIE E
TECNICHE DELLE
COMUNICAZIONI
MULTIMEDIALI Attività di ampliamento dell'offerta formativa
Impiegato in attività di:
• Insegnamento
• Potenziamento
• Progettazione 9



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

A062 - TECNOLOGIE E
TECNICHE PER LA
GRAFICA

Ampliamento dell'offerta formativa
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione

7

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

Ampliamento offerta formativa
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Corsi PET e FIRST

7

ADSL - SOSTEGNO NELLA
SCUOLA SECONDARIA DI
II GRADO - LAUREATI

Impiegato in attività di:

- Sostegno

16

ADSS - SOSTEGNO

i docenti sono privi di specializzazione.
Impiegato in attività di:

- Sostegno

33

B003 - LABORATORI DI
FISICA

Attività laboratoriale
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

B012 - LABORATORI DI
SCIENZE E TECNOLOGIE
CHIMICHE E
MICROBIOLOGICHE

Attività laboratoriale
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

B017 - LABORATORI DI
SCIENZE E TECNOLOGIE
MECCANICHE .
Impiegato in attività di:
• Insegnamento 1

B022 - LABORATORI DI
TECNOLOGIE E TECNICHE
DELLE COMUNICAZIONI
MULTIMEDIALI Aggiornamento continuo sull'utilizzo delle
attrezzature e degli applicativi
Impiegato in attività di:
• Insegnamento 28
• Progettazione
• Coordinamento



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Le sue attività principali sono di tipo amministrativo, contabile e direttivo, è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili, e ne cura l'inventario. Sovrintende ai servizi generali amministrativo - contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti. Formula, all'inizio dell'a.s. una proposta di piano dell'attività inerente le modalità di svolgimento delle prestazioni del personale ATA attribuendone gli incarichi. Nell'ambito della contrattazione interna d'istituto effettua il controllo sul contratto d'istituto predisponendo una relazione sulla compatibilità finanziaria. Redige le schede illustrative finanziarie di ogni singolo progetto compreso nel Programma annuale, aggiornandole costantemente con riferimento alle spese sostenute. Firma, congiuntamente al Dirigente, le Reversali di incasso ed i mandati di pagamento provvede alla liquidazione delle spese, previo accertamento della regolarità, gestisce il fondo delle minute spese. Predisponde il Conto Consuntivo. E' responsabile della tenuta della contabilità, delle registrazioni e degli adempimenti fiscali, svolge l'attività istruttoria necessaria al Dirigente per espletare l'attività negoziale, e provvede alla tenuta della documentazione. Espleta le funzioni di ufficiale rogante per la stipula di atti che richiedono la forma pubblica. Redige, per i contratti inerenti la fornitura di servizi periodici, apposito certificato di regolare prestazione. Ha la custodia del registro dei verbali dei Revisori dei conti.



Ufficio protocollo

Il responsabile del protocollo mantiene aggiornato il registro obbligatorio con relativo smistamento agli interessati. Registrazione e trasmissione della corrispondenza corrispondenza.

Ufficio acquisti

Retribuzione personale supplente. Adempimenti fiscali, erariali e previdenziali (tfr, cud, 770, irap). Ordini di pagamento e d'incasso. Adempimenti contabili connessi ai progetti inseriti nel POF. Registro conto corrente postale. Supporto alla predisposizione del programma annuale. Supporto alla predisposizione del consuntivo. Registro convenzioni. Liquidazione parcelle, fatture, compensi accessori e indennità al personale. Anagrafe delle prestazioni. Pubblicazione all'albo on-line

Ufficio per la didattica

Registro generale alunni - Rilascio certificati. Gestione Iscrizioni - Fascicolo personale. Corrispondenza con le famiglie. Trasmissione e richiesta documenti personali. Statistiche e monitoraggi. Assicurazione - Denuncia infortuni alunni. Emissione documenti di valutazione. Circolari allievi - Libri di testo. Ricevimento pubblico Gestione protocollo e archivio. Visite di istruzione - Attività extrascolastiche e di PCTO. Pubblicazione all'albo on-line per quanto ne compete

Ufficio per il personale A.T.D.

Gestione giuridica personale docente e personale ATA. Rapporti D.P.S.V., INPS, INPDAP. Pratiche INPS. Rilascio dichiarazioni di servizio, certificati e relativo registro. Contratti con il personale a tempo determinato. Stato personale e fascicolo. Trasmissione e richiesta documenti. Gestione graduatorie aspiranti supplenze. Corsi aggiornamento. Registro contratti. Emissione circolari interne. Controllo dell'orario personale docente e Ata. Gestione assenze del personale docente e ATA- visite fiscali. Sostituzione docenti e personale ATA ed individuazione supplenti. Implementazione dati GECODOC. Pubblicazione all'albo on-line per quanto ne compete.



Ufficio Magazzino

Acquisizione richieste di approvvigionamento. Emissione ordinazione materiale determinato dal dirigente. Verbale di collaudo materiali inventariabili e dichiarazione di compatibilità. Tenuta libro inventario generale. Tenuta giornale di magazzino. Rapporti con EE.LL. per manutenzione e arredi. Acquisizione DURC

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

News letter

Modulistica da sito scolastico

.



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Ambito PIE002- rete di formazione

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Comitato CREO - ARS CAPTIVA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Scopo dell'Associazione:

1. Organizzare mostre ed eventi collegati al mondo e alle finalità del sistema dell'istruzione e formazione artistica, musicale e culturale in genere e al territorio di riferimento degli Associati;
2. Contribuire alla formazione e all'orientamento dei giovani e degli adulti nell'ambito delle arti;
3. Contribuire alla formazione e all'aggiornamento professionale dei docenti e dei lavoratori nell'ambito delle arti;
4. Correlare il sistema formativo al ruolo sociale culturale e di cittadinanza delle attività artistiche.

Denominazione della rete: RETE MUSEI SCOLASTICI

Azioni realizzate/da realizzare

- La rete prevede l'articolazione in diverse azioni con l'obiettivo di sviluppare iniziative volte al processo di integrazione delle diverse comunità presenti nel territorio di appartenenza.

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete Musei Scolastici ha dato la possibilità di creare il Museo Scolastico di Istituto che raccoglie la ricca raccolta di attrezzature e i manufatti storici dell'Istituto. È un museo in working progress, in quanto prevede il coinvolgimento degli studenti nello studio dell'allestimento, selezione dei manufatti da esporre a rotazione, predisposizione dei materiali informativi analogici/digitali e l'apertura al pubblico per visite guidate.

Denominazione della rete: OPUS CAR. LAVORO E CREATIVITÀ NELLA CITTÀ DELL'AUTOMOBILI

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Attività di formazione e istruzione che mirano alla conoscenza storico- critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum.

Denominazione della rete: CINESELVAGGI_2

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto frutto della rete rientra nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (Cinema per le Scuole) del Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Aggiornamento delle competenze digitali

Autoaggiornamento dei docenti di indirizzo nell'ambito delle nuove tecnologie

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti di indirizzo
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Aggiornamento/formazione sulle tematiche inclusive

Corsi disponibili tramite la piattaforma ArgoCAmpus

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Modalità condizionata dai corsi proposti dal portale



Formazione di Scuola/Rete

Formazione regionale/territoriale

Titolo attività di formazione: Formazione/aggiornamento sulla sicurezza, T.U. 81/2008

Formazione e aggiornamento del personale docente

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Docenti neo-assunti

Modalità di lavoro

- Workshop
- Aula

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Privacy

Corsi di formazione e approfondimento in merito alla normativa relativa alla tutela della privacy

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Formazione per l'utilizzo piattaforma LAFSchool

Formazione a distanza tramite portale Meet.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Docenti referenti per attività di PCTO

Modalità di lavoro

- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Primo Soccorso

Attività di formazione di primo soccorso

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Inclusione e disabilità

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Corsi di autoformazione tramite portale Portale ArgoCampus

Il portale dedicato alla formazione dei docenti, offre corsi pluridisciplinari quali tecnologie didattiche, didattica digitale, psicologia, comunicazione, valutazione e teatro, cinema, fotografia

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Formazione e aggiornamento sulla sicurezza ai sensi del T.U. 81/2008

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	Personale ATA
-------------	---------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Primo Soccorso

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	Personale ATA
-------------	---------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Informatizzazione e digitalizzazione processi



amministrativi

Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Formazione Responsabile del Servizio di Prevenzione e Prevenzione (RSPP)

Descrizione dell'attività di formazione La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali

Destinatari Personale tecnico

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola